



SAINT-ÉTIENNE ART

À la galerie Ceysson, les travaux aux variations lumineuses de Mitja Tušek

La galerie Ceysson-Bénétière accueille l'exposition *Life on mars*, de l'artiste slovène Mitja Tušek, jusqu'au 2 juin. « J'aime le changement », sourit l'artiste. Et on le croit volontiers devant cette exposition présentant trois types de travaux aux axes de recherche différents.

Mitja Tušek présente une série de portraits abstraits, avec un jeu sur les variations de lumière. « Pour le fond, j'utilise des pigments spéciaux comme ceux utilisés pour les carrosseries. J'aime quand la couleur travaille d'elle-même et que l'on peut voir des choses différentes par rapport à la position où l'on se trouve. Pour les portraits, je suis parti de l'idée de Dante et des neuf cercles de l'enfer de la *Comédie Divine* », confie l'artiste. Dans cet-



■ Les couleurs des toiles de Mitja Tušek évoluent selon l'emplacement d'où on les observe. Photo Clément GOUTELLE

te exposition, l'artiste présente également une série autour de l'écriture. Ce sont des diptyques qui se découvrent comme un pliage : « Je voulais faire des peintures sur la vie. Il y a toujours une ambiguïté entre ce que l'on peut voir et ce que l'on peut lire. » Un troisième

travail, avec deux toiles réalisées en miroir avec près de soixante couches, est à découvrir : « Je cherchais un moyen de peindre des femmes nues aujourd'hui. »

PRATIQUE Jusqu'au 2 juin, à la galerie Ceysson et Bénétière, 8, rue des Creuses, Tél. 04.77.33.28.93.