



AURÉLIE PÉTREL

Galerie Ceysson & Bénétière – Paris-4^e
Jusqu'au 14 octobre 2017

Après sa confrontation avec la collection du Frac Centre-Val de Loire, Aurélie Pétrel, née en 1980 et diplômée de l'ENSBA de Lyon, se focalise sur les archives du Centre canadien d'architecture (CCA) pour produire une pensée architecturale qui part de la photographie pour tendre vers l'installation. Pour sa première exposition personnelle chez Ceysson & Bénétière, cette plasticienne, qui expérimente à tout-va, présente un ensemble de pièces mixtes (grandes installations *in situ*, impressions sur papier, bois et papier de soie) qui se jouent habilement de la confusion des médiums (dessin, peinture, sculpture, architecture) et de la topographie du lieu. La fourchette de prix des productions oscille entre 1 800 et 15 000 euros. — V. DE.

© « Aurélie Pétrel, Cycle 2, figures photographiques », Ceysson & Bénétière, 23, rue du Renard, Paris-4^e, www.ceyssonbenetiere.com

