



CEYSSON-BÉNÉTIÈRE **LE TRIO DE GENÈVE**

Comme les trois mousquetaires, qui étaient quatre, le duo formé par Loïc Bénétière et François Ceysson (*ill.* : ©DR) cache un trio. Car ce dernier est le fils de Bernard Ceysson, ancien directeur du Musée national d'art moderne au Centre Pompidou et ancien directeur des musées de Saint-Étienne. C'est bien à trois qu'ils ont lancé leur première galerie en 2006 à Saint-Étienne (« *Nous sommes tous stéphanois* ») et qu'ils y ont exposé Claude Viallat. Dès lors, Viallat fera toujours l'ouverture de leurs galeries, en 2008 au Luxembourg, en 2009 à Paris et enfin en 2012 à Genève. Dans le très dynamique quartier « des bains », autour du Mamco (Musée d'art moderne et contemporain de Genève), quartier déjà cerné par des galeries de pointe comme celle de Marc Blondeau. François est plus tourné vers Genève et Luxembourg, tandis que Loïc s'occupe de Saint-Étienne et Paris, mais ils insistent : « *Nous sommes trois directeurs* ». Dans chacune des galeries, ils présentent des créateurs français et des locaux, et tous tournent d'une galerie à l'autre. F. C.

**GALERIE BERNARD CEYSSON, 7, rue du Vieux-Billard,
1205 Genève, 41 22 320 64 82. Exposition Robert Brandy
du 17 janvier au 9 mars. + d'infos : <http://bit.ly/7121brandy>**