



EDITION FRANÇAISE

THE ART NEWSPAPER *DAILY*

JEUDI 24 MAI 2018 / NUMÉRO 54 / 1€



HIROSHI SUGIMOTO REVISITE L'HISTOIRE DE L'ART À BRUXELLES P.3



ENQUÊTE
COMMENT UNE ŒUVRE
DE PICASSO A-T-ELLE ÉTÉ
ENDOMMAGÉE CHEZ
CHRISTIE'S À NEW YORK ? P.5

RENAISSANCE
REDÉCOUVERTE D'UN TABLEAU
DE MANTEGNA AU MUSÉE
DE BERGAME P.7

ÉVÉNEMENT
UNE PARTIE
DE CAMPAGNE REVIENT
À CHASSAGNE-MONTRACHET
EN BOURGOGNE P.7

LA PANACÉE
MOCO - MONTPELLIER CONTEMPORAIN

POPE.L
ONE
THING
AFTER
ANOTHER

**BOB
AND
ROBERTA
SMITH**
ACTIVIST

**TALK
SHOW
FESTIVAL**

EXPOSITIONS
2 JUIN — 26 AOÛT
2018

14, rue de l'École de Pharmacie
34000 Montpellier
+33 (0)4 34 88 79 79
www.lapanacee.org

PHILIPPE SAUREL
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLIE

montpellier
métropole

M
Montpellier

IN PICTURES

Notre sélection d'expositions
spéciale Paris Gallery Weekend

Ceysson & Bénétière consacre à Claude Viallat une exposition centrée sur ses objets sous le titre « Cerceaux, Filets, Objets ». Ces pièces bien particulières qui n'ont bénéficié que d'une reconnaissance tardive, témoignent de la force primitive présente dans l'œuvre de l'artiste. « Claude Viallat. Cerceaux, Filets, Objets », jusqu'au 23 juin Ceysson & Bénétière, 75004 Paris, www.ceyssonbenetiere.com

Claude Viallat, vue d'atelier. © Pierre Schwartz. Courtesy Ceysson & Bénétière



Sur une idée de Léa Chauvel-Lévy, la galerie Papillon présente l'exposition collective « Leurs Printemps ». Onze artistes sont invités à interpréter l'image de la fleur, ses formes et ses significations possibles. « Leurs Printemps », du 26 mai au 19 juin, Galerie Papillon, 75003 Paris, www.galeriepapillonparis.com

Stéphane Calais, *Sans titre*, 2017, encre, acrylique et glycérphthalique sur papier Fabriano teint dans la masse pH neutre. Courtesy Galerie Papillon. © Photo : Marc Domage



Under Construction Gallery présente des peintures récentes de Sandrine Rondard, sensibles à l'esthétique des oiseaux. Une performance de Rachel Marks est prévue le 26 mai à l'occasion de la première participation de la galerie au Paris Gallery Weekend. « Sandrine Rondard. Animae animarum », jusqu'au 16 juin, Under Construction Gallery, 75003 Paris, www.underconstructiongallery.com

Sandrine Rondard, *Lucie Aqua Blue*, 2017, huile sur toile, 41 x 33 cm. Courtesy Under Construction Gallery



IN PICTURES

Notre sélection d'expositions
spéciale Paris Gallery Weekend

Dédiée aux « grands peintres européens de l'après-guerre », la galerie Applicat-Prazan expose notamment pour le Paris Gallery Weekend *L'Homme ivre (L'homme libre)*, peinture d'André Masson réalisée en 1962.
« Grands peintres européens de l'après-guerre », Galerie Applicat-Prazan, 75006 et 75008 Paris, www.applicat-prazan.com

André Masson, *L'homme ivre (L'homme libre)*, 1962, huile sur toile, 160 x 149 cm.
Courtesy Galerie Applicat-Prazan, Paris © Adagp, Paris 2018



La galerie RX entrecroise les œuvres de quatre artistes, Bae Bien-U, Lee Bae, Elger Esser et Hermann Nitsch, issus de courants artistiques différents mais dont les travaux témoignent d'une commune radicalité.
« Œuvres choisies. Bae Bien-U, Elger Esser, Lee Bae, Hermann Nitsch », jusqu'au 14 juin, Galerie RX, 75003 Paris, www.galerierx.com

Elger Esser, *Barnenez 2008*, C-Print contrecollé sous diasac et encadré, 184 x 234 cm. Courtesy la Galerie RX, Paris.
En collaboration avec Galerie Thaddaeus Ropac, Paris Salzbourg.



Paysagiste et pastelliste japonais, Chuta Kimura (1917-1987) émigra en France en 1953 et se montra sensible aux paysages du Midi à la fin de sa vie. La galerie Le Minotaure expose des œuvres des années 1970 et 1980, marquées par cette inspiration provençale.
« Chuta Kimura », jusqu'au 28 juin, Galerie Le Minotaure, 75006 Paris, galerieleminotaure.net

Chuta Kimura, *Midi Provence*, 1975, huile sur toile, 130 x 162 cm.
Courtesy Galerie Le Minotaure.

