



ART & ENCHÈRES | ART NEWS

Des galeries en mouvement...

Le printemps a donné des envies de changement à plus d'un galeriste... Les Stéphanois Ceysson & Bénétière, qui ont déjà étendu leur activité à Paris et au Luxembourg, ouvrent un nouvel espace sur Madison Avenue, à New York, à quelques pas de Gagosian. La spécialiste française d'art urbain Magda Darysz implante un nouveau White Cube à Shanghai, tandis que Thaddaeus Ropac ouvre une cinquième galerie à Londres, dans un hôtel particulier de Mayfair. Quant à Jeffrey Deitch, il quitte New York et revient sur la côte ouest, à Los Angeles, pour y installer une galerie de 1 400 m². Les événements printaniers peuvent aussi servir de prétexte à des inaugurations : si la Londonienne Victoria Miro Gallery ouvre à Venise pendant la Biennale, la galerie zurichoise Presenhuber consacre un espace à New York, dans le quartier de NoHo (Manhattan), pendant le printemps de l'art contemporain, marqué par Tefaf Spring New York et Frieze New York.



Galerie Ceysson & Bénétière Wandhaff (Luxembourg), exposition « Feed The Meter »

À SAISIR ! REMBRANDT VAN RIJN



Une première dans le marché des Rembrandt : cinquante-sept eaux-fortes, toutes autographes et exécutées du vivant de l'artiste, seront bientôt mises en vente en un seul lot, à la galerie Jean-François Heim & Angela Berney Fine Arts, à Bâle. Du 4 au 26 mai, les deux galeristes les présenteront dans leur espace situé au Münsterplatz, 17. Cet ensemble, rassemblé sur quarante ans par l'arbitre international Neil Kaplan, fera l'objet d'une conférence à la galerie le 5 mai, animée par des spécialistes de l'artiste : Ger Luijten, directeur de la fondation Custodia, l'historien de l'art Jaco Rutgers, Hans Jurgen Moesch, conservateur des eaux-fortes de la collection Neil Kaplan, et enfin le collectionneur lui-même. Pour l'occasion, l'ancien conservateur des estampes du British Museum, Martin Royalton-Kish, publie un catalogue scientifique de 150 pages. Réputé pour ses talents de dessinateur, lui permettant de travailler directement sur le cuivre verni, Rembrandt a nuancé chacun de ces tirages par sa main. Neil Kaplan s'est concentré sur ses figures humaines : autoportraits, scènes bibliques ou de genre... tout, sauf le paysage. Pour mieux appréhender l'humanité du grand maître. <http://neilkaplancollection.com>

LA SUCCESSION DU PEINTRE
HANS HARTUNG EST
DÉSORMAIS REPRÉSENTÉE
PAR EMMANUEL PERROTIN.
UNE PRISE DE CHOIX POUR
LE GALERISTE PARISIEN.

PING-PONG

Après seulement trois mois passés chez Sotheby's, son président de la division « beaux-arts », Marc Porter, revient chez Christie's, la maison où il avait travaillé vingt-cinq ans, en tant que président régional des Amériques.

DROUOT

Œuvres choisies

Du mardi 3 au lundi 15 mai, rendez-vous à l'Hôtel Drouot pour visiter l'exposition collégiale « Œuvres choisies [Classique & Moderne] ». Tous les deux mois, une sélection des plus belles pièces dispersées aux enchères dans les semaines suivantes vous est proposée en avant-première. Pour cette édition, le choix va de Rembrandt Bugatti à Zao Wou-ki, en passant par Jean Royère et Martin Barré.



Zao Wou-ki (1920-2013), 12.05.83, huile sur toile. AuctionArt Rémy Le Fur & Associés, Drouot, vendredi 16 juin. Estimation : 1,2/1,5 M€.