

Rachel Williams, la liberté hors de la toile



L'artiste américaine Rachel Eulena Williams expose à la galerie Ceysson et Bénétière jusqu'au 15 décembre.
Photo Clément GOUTELLE

La galerie Ceysson et Bénétière accueille jusqu'au 15 décembre l'exposition *Zero gravity* de la New-Yorkaise Rachel Eulena Williams. Cette artiste présente des œuvres où la matière se veut représentation de la peinture. Ses toiles sont faites de multiples pièces cousues et déconstruites. La corde vient faire le lien entre toutes ces formes, tel un trait ou un coup de pinceau, afin de connecter toutes les parties de la toile. Elle propose des toiles sans châssis, tel un tableau-sculpture. « Mon objectif est de conjuguer le dessin, la peinture et la sculpture, confie Rachel Eulena Williams. L'œuvre est esquissée comme une sculpture, que je construis après comme une peinture. » Toutes ses œuvres sont inspirées de son environnement et de ses lectures, notamment de science-fiction. Rachel Eulena Williams expérimente cette idée de tableau sans la toile : « Sortir du châssis m'offre plus de liberté. Je peux tout conjuguer, combiner et essayer. »

Exposition *Zero Gravity* de Rachel Eulena Williams, jusqu'au 15 décembre, à la galerie Ceysson-Bénétière, 8 rue des Creuses, Saint-Étienne. Horaires : mercredi au samedi de 14 à 18 heures. Tél. 04.77.33.28.93.