



REVIVAL SIGNÉ LEPAGE

PARIS. Pierre Soulages en maillot de bain, à la plage, en train de regarder un filet de Claude Vierrat posé sur le sable : belle rareté, cette photographie datée de la fin des années 1960 est présentée dans l'exposition « Jacques Lepage. Dossier Supports/Surfaces » que la galerie Ceysson & Bénétière organise, sous le commissariat de Rachel Stella, à la suite du livre qu'elle a publié sur le même sujet en octobre dernier (Ceysson Éditions d'art). À l'évocation du groupe « Supports/Surfaces », ce sont les noms de Claude Vierrat, Patrick Saytour, Noël Dolla qui viennent à l'esprit. Moins de Jacques Lepage (1909-2002) qui, poète, critique d'art, théoricien, a accompagné tous ces artistes. Ce que raconte joliment l'ensemble des documents ici sélectionnés – photos, revues, magazines, affiches, coffrets... – ainsi que les œuvres des différents acteurs du mouvement. H.-F. D.

JACQUES LEPAGE. DOSSIER SUPPORTS/SURFACES, jusqu'au 26 janvier, Galerie Ceysson & Bénétière, 23, rue du Renard, 75004 Paris