

ACTUART

12 Frank STELLA

Jun Publié par Eric SIMON - Catégories : [#Expo Sculpture Contemporaine](#), [#Expo Peinture Contemporaine](#)



Détail "The Whale as a Dish", 1989 de Frank STELLA - Courtesy de l'artiste et de la Galerie CEYSSON & BÉNÉTIÈRE - Paris © Photo Éric Simon

ACTUART

Du 11 mai au 24 juin 2023

La galerie Ceysson & Bénétière est heureuse d'annoncer sa troisième exposition de **Frank Stella**. Après presque 20 ans d'absence, **Stella** revient à Paris pour une exposition de ses œuvres récentes réalisées entre 2016 et 2020, incluant une sculpture et une peinture de grand format exposée pour la toute première fois.

Après l'obtention d'un diplôme de l'Université de Princeton, il déménage à New York et démarre sa carrière avec sa fameuse série « Black Paintings ». Précurseur du minimalisme, ces peintures rencontrent un succès immédiat : quatre sont inclus dans l'exposition *Sixteen Americans* organisée par le MoMa en 1959, et l'une d'entre elles entre dans la collection permanente du musée.



"The Whale as a Dish", 1989 de Frank STELLA - Courtesy de l'artiste et de la Galerie CEYSSON & BÉNÉTIÈRE - Paris © Photo Éric Simon

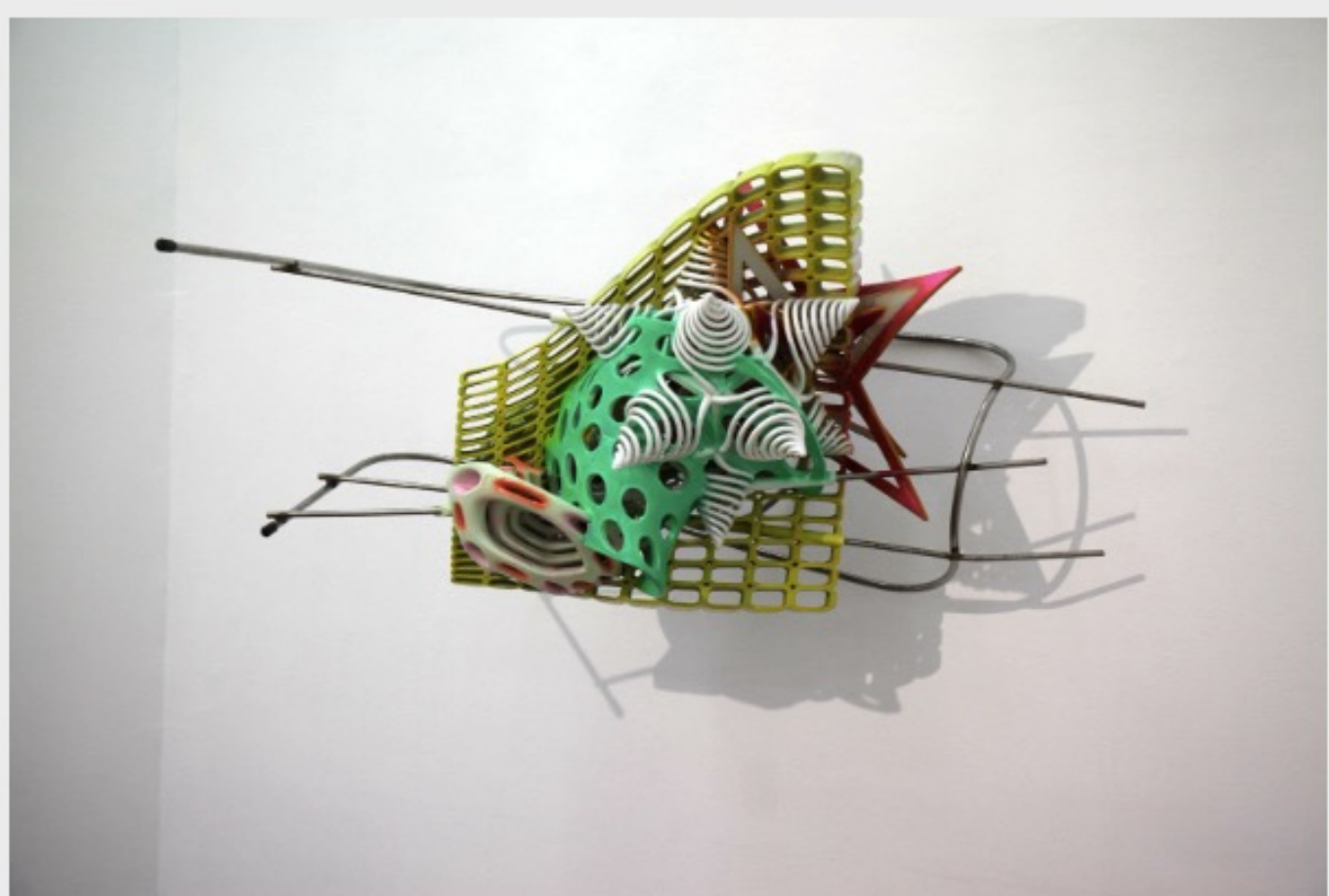
ACTUART



"Leeuwarden", 2017 de Frank STELLA - Courtesy de l'artiste et de la Galerie CEYSSON & BÉNÉTIÈRE - Paris © Photo Éric Simon

Stella bénéficie de sa première exposition individuelle à la galerie Castelli de New York en 1960. Ses œuvres sont présentées dans plusieurs expositions emblématiques de cette période au Whitney Museum, au Jewish Museum, au Guggenheim, au Metropolitan Museum et au MoMA.

ACTUART



"Little Egypt", 2016 de Frank STELLA - Courtesy de l'artiste et de la Galerie CEYSSON & BÉNÉTIÈRE - Paris © Photo Éric Simon

ACTUART



"Calling Card I (JetBlue)", 2020 de Frank STELLA - Courtesy de l'artiste et de la Galerie CEYSSON & BÉNÉTIÈRE - Paris © Photo Éric Simon

ACTUART



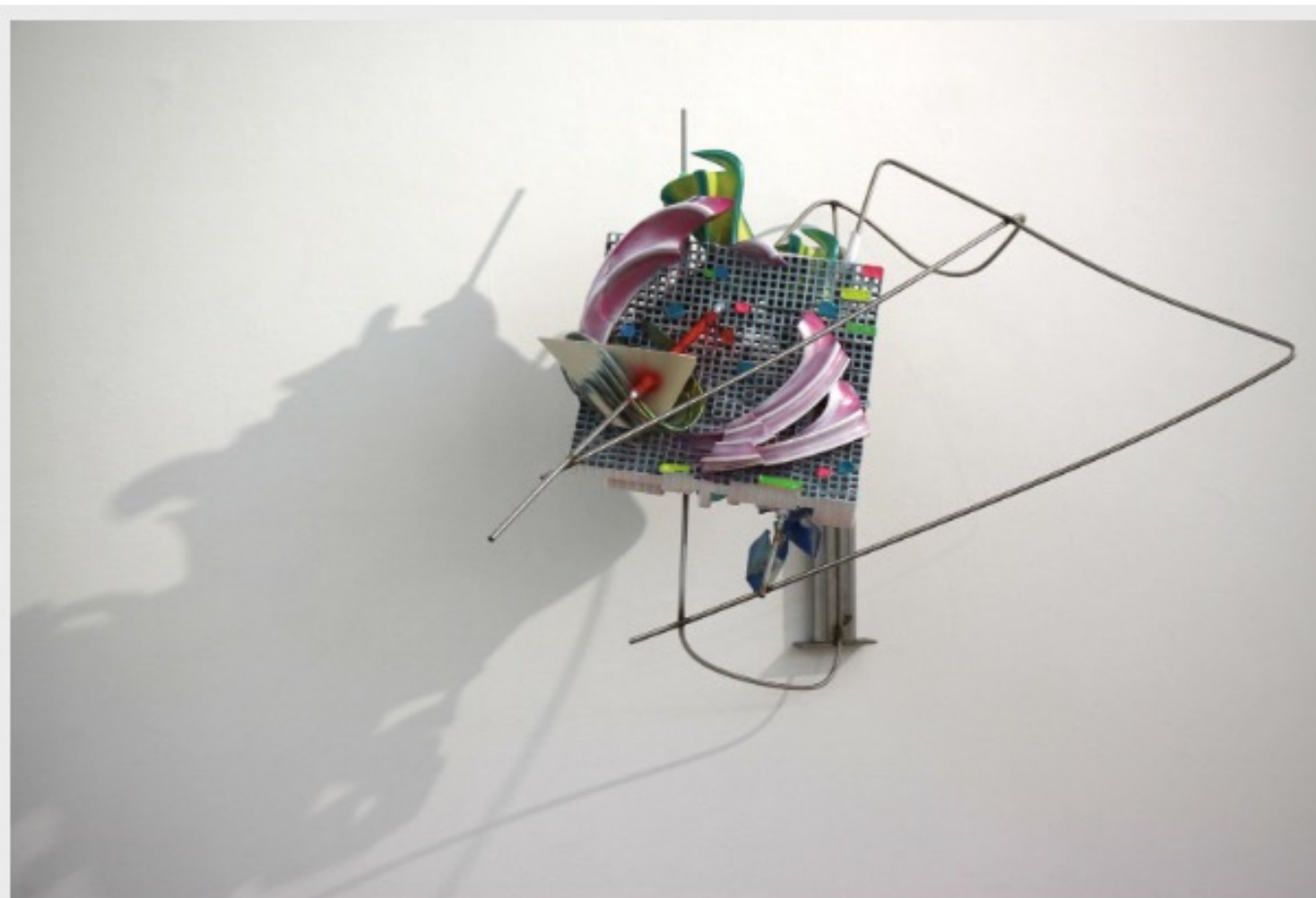
"Split Star 2015", 2022 de Frank STELLA - Courtesy de l'artiste et de la Galerie CEYSSON & BÉNÉTIÈRE - Paris © Photo Éric Simon

En 1970, à l'âge de 34 ans, **Stella** devient le plus jeune artiste à bénéficier d'une rétrospective complète au MoMa. Dans les années 1970 et 1980, Stella produit des séries majeures telles que *Brazilian* et *Exotic Bird*.

En 1985, il commence ce que l'on appellera plus tard sa série *Moby Dick*. **Stella** bénéficie d'une seconde rétrospective au MoMa en 1987, un privilège sans précédent pour un artiste vivant.

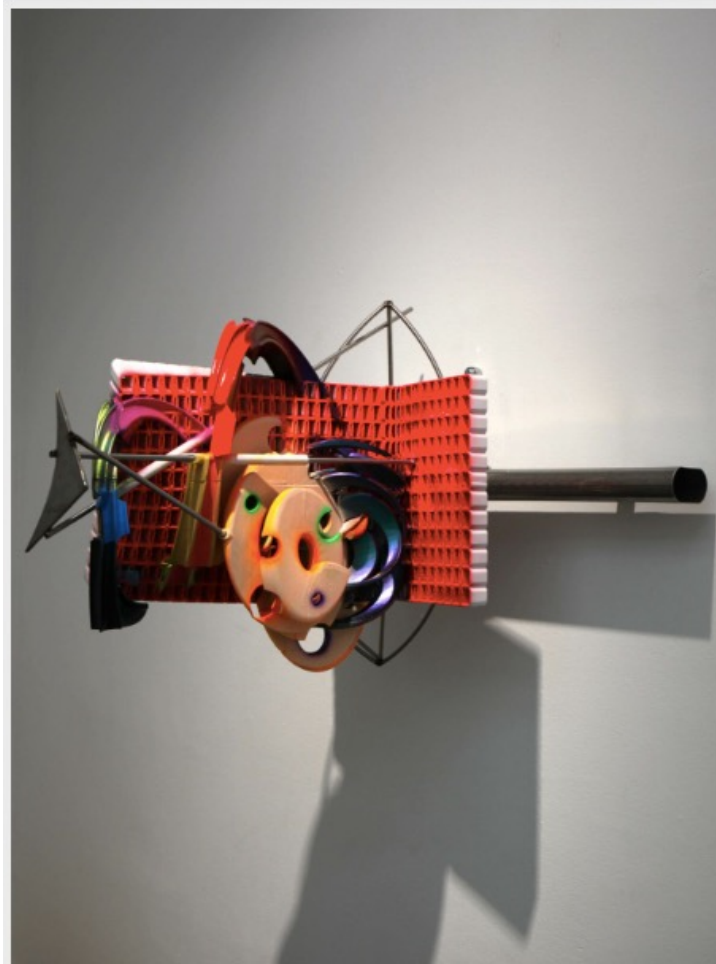
Dans les années 1990, il commence deux séries majeures : *Imaginary Places* et *Heinrich von Kleist*. L'une de ses plus grandes sculptures en extérieur, *Prince Frederick of Homburg*, est achevée et installée à l'extérieur de la National Gallery of Art en 2001. En 2007, le Metropolitan Museum présente les expositions *Frank Stella : Painting into Architecture* et *Frank Stella on the Roof*.

ACTUART



"Crosstown Trolley", 2016 de Frank STELLA - Courtesy de l'artiste et de la Galerie CEYSSON & BÉNÉTIÈRE - Paris © Photo Éric Simon

ACTUART



"Comer Pocket", 2016 de Frank STELLA - Courtesy de l'artiste et de la Galerie CEYSSON & BÉNÉTIÈRE - Paris © Photo Éric Simon

ACTUART

Dans ses œuvres plus récentes, **Stella** continue sa libre exploration de la trois dimensions, notamment avec la série *Near East, Bali, et Scarlatti Sonata Kirkpatrick*.

Plusieurs institutions ont récemment organisé des rétrospectives de Frank Stella telles que le Whitney Museum of Art de New York en 2015, présentées ensuite à Forth Worth, et au De Young Museum de San Francisco. Une exposition de l'œuvre de Stella était également visible au Museum Wiesbaden en Allemagne, où l'artiste a reçu le Prix Alexj von Jawlensky en 2022.

Frank Philip Stella, né le 12 mai 1936 à Malden, est un peintre américain considéré comme un pré-curseur du minimalisme ainsi qu'un des principaux représentants de l'Op Art avec Joseph Albers et du shaped canvas avec Charles Hinman.

Galerie CEYSSON & BÉNÉTIÈRE

23 rue du Renard

75004 Paris

<https://www.ceyssonbenetiere.com>