

## ART CRITIQUE

### Une exposition « Sous pression » chez Ceysson & Bénétière



Par Florian Pugnaire et David Raffini.

### À VOIR

Par Art Critique Publié le 19 janvier 2022 à 10 h 15 min

## ART CRITIQUE

### À VOIR

Par **Art Critique** Publié le 19 janvier 2022 à 10 h 15 min



Depuis le 18 septembre dernier, la Galerie Ceysson & Bénétière a ouvert un tout nouvel espace de plus de 1 000 mètres carrés à Saint-Etienne, au 10 rue des Acières. Un lieu accueillant divers artistes contemporains pouvant exposer leurs dernières œuvres. Ce sera le cas de Florian Pugnaire et David Raffini, deux artistes phares de la Galerie, avec l'exposition de sculptures temporaire *Sous pression* qui sera visible du 21 janvier au 16 avril. Le duo d'artistes va présenter quelques-unes de leurs œuvres parmi les plus emblématiques, surtout composées de moyens de locomotion détruits, écrasés, réinventés, transformés en art, de leur toute première sculpture en commun (une 2 CV broyée) au tractopelle pilé qui fut exposé au Palais de Tokyo, sans oublier des œuvres monumentales expressément créées pour l'exposition. Le 21 janvier à 20h, les deux artistes vont d'ailleurs se livrer à une performance artistique de compression de voiture qui ne manquera pas d'ébahir le public.

Ici, les objets ne sont plus ceux qu'ils étaient, ils ont été totalement vaincus par l'homme qui leur donne une autre utilité, purement artistique, leur permettant de survivre à leur propre destruction et de renaître, perpétuellement. Tel est le leitmotiv de ces deux artistes qui jouent avec la matière depuis leur rencontre à la Villa Arson, à Nice. En 2015, ils ont reçu pour leur travail commun le prix de la Fondation Ricard et ont intégré la FIAC Hors les murs en 2018, avant de présenter leurs œuvres un peu partout à travers le monde, dont la Flax Foundation de Los Angeles. Nul doute que cette exposition de Saint-Etienne sera un jalon de plus à leur créativité sans borne.