



ORLAN, *Problématique-géométrique*, 1974, peinture glycérophthalique sur bois de mélamine, 185 x 150 cm.

### ORLAN, *Telle qu'en elle-m'aime*

Icône de l'art contemporain en plus d'un demi-siècle d'activité créatrice, ORLAN « s'expose » à la galerie Ceysson & Bénétière jusqu'au 15 janvier... une exposition qui invite à revisiter sa production des années 1960 à travers une douzaine de photographies de grand format en noir de ses débuts en tant qu'artiste, et blanc et un caisson lumineux coloré. En effet, dès 1964, alors qu'elle n'a que 17 ans,

donc bien avant d'être majeure civiquement et socialement (la majorité s'atteint alors à 21), la toute jeune fille est adulte artistiquement, accouchant ainsi « d'elle m'aime » dans une œuvre à la précocité sidérante qui saisit par son intensité plastique, avec notamment *ORLAN accouche d'elle m'aime* de 1964, *Strip-tease occasionnel à l'aide des draps du trousseau* de 1974-1975... ou encore *Nu descendant l'escalier avec talons compensés*, clin d'œil à Marcel Duchamp. L'exposition permet de découvrir deux ensembles appartenant à la même série des Problématiques géométriques, soit des peintures abstraites qui ont ponctué sa création au cours des années 70.

Ceysson & Bénétière  
21 rue Longue 69001 Lyon