



Ceysson & Bénétière, Saint-Étienne  
Jusqu'au 13 juillet 2023

## Philippe Favier - « Swash Zone »

Diplômé des Beaux-Arts de Saint-Étienne, où il enseigne aujourd'hui, Philippe Favier utilise, depuis ses débuts, des techniques et des formats inhabituels. Ses premiers travaux, de très petits formats, démontraient l'acuité et l'ironie de son regard : invention de lieux, pays et continents imaginaires, cités idéales, îlots bleutés dont l'artiste se faisait le cartographe chimérique et méticuleux. Puis ses formats se sont agrandis et arrondis, la peinture sur verre restant une constante de son travail. Il puise son inspiration tant dans la peinture classique, qui requière des savoir-faire traditionnels pour explorer les symboles et les figures de mythes éternels, que dans l'art moderne, qui a renouvelé les moyens et les concepts, pour bâtir un univers poétique très personnel. Les séries inédites présentées pour cette exposition courent de 2021 à aujourd'hui et renouent avec une approche plus intimiste.



① Philippe Favier, *Tyrolennes*, 2022, boîtes de conserves découpées et clouées sur bas-relief savoyard.

② Philippe Favier, *Les Clapiers*, 2022, technique mixte sur casier métallurgique.

**Ceysson & Bénétière**  
10 rue des Acéries  
42000 Saint-Étienne  
Jusqu'au 13 juillet 2023  
Du lundi au samedi, de 10h à 18h  
[ceyssonbenetiere.com](http://ceyssonbenetiere.com)  
Instagram :  
[@ceysson\\_benetiere](https://www.instagram.com/ceysson_benetiere)