

Bernar Venet fait étape au Luxembourg



Bernar Venet, [Ceysson](#) & Bénétière, Ligne Indéterminée © Studio Rémi Villaggi

Jusqu'au 27 juillet, la galerie [Ceysson](#) & Bénétière présente à [Luxembourg](#) l'exposition « Wandhaff » qui met en regard les dessins et les sculptures Bernar Venet.

Né en 1941, Bernar Venet a récemment bénéficié de rétrospectives aux musées d'art contemporain de Lyon et de Nice, et de la sortie d'une monographie consacrée à ses dessins, dont le texte est signé Bernard [Ceysson](#). La galerie [Ceysson](#) & Bénétière du [Luxembourg](#) consacre ainsi 1300 m² à une quarantaine d'œuvres récentes, dont des arcs, reliefs ou dessins. Non seulement Bernar Venet avait exposé en 1966 avec Jacques Lepage, théoricien de [Supports/Surfaces](#), mais sa carrière montre d'autres points communs avec ces [artistes](#), tout comme Orlan, récemment entrée à la galerie. Ils représentent tous deux l'art français des années 1960 ou 1970, mésestimé puis revenu sur le devant de la scène. Pour autant, la cote de Bernar Venet n'a jamais cessé de progresser et ses œuvres se monnaient, aujourd'hui, à partir de 70 000 € pour les petits formats.



Lisez l'art entre les lignes

L'art se savoure si bien lorsqu'on en possède les **clés de lecture** !

Explorez l'actualité artistique avec nos journalistes pour mieux **comprendre et regarder** l'art d'hier et d'aujourd'hui grâce à nos offres d'abonnement.

Ça m'intéresse