



{ galeries }

MARCHÉ DE L'ART

BERNAR
VENET FAIT
ÉTAPE AU
LUXEMBOURG

**Bernar
Venet**
*Ligne
indéterminée,*
2007, acier roulé,
2,45 x 2,4 x 3 m
©PHOTO STUDIO RÉMI
VILLAGGI.



Né en 1941, Bernar Venet a récemment bénéficié de rétrospectives aux musées d'art contemporain de Lyon et de Nice, et d'une monographie dédiée à ses dessins par Bernard Ceysson. La galerie Ceysson & Bénétière du Luxembourg consacre ainsi mille trois cents mètres carrés à une quarantaine d'œuvres récentes, dont des arcs, reliefs ou dessins. Non seulement Bernar Venet avait exposé en 1966 avec Jacques Lepage, théoricien de Supports/Surfaces, mais sa carrière montre d'autres points communs avec ces artistes, tout

comme Orlan, récemment entrée à la galerie. Ils représentent tous deux l'art français des années 1960 et 1970, mésestimé puis revenu sur le devant de la scène. Pour autant, la cote de Bernar Venet n'a jamais cessé de progresser et ses œuvres se monnaient, aujourd'hui, à partir de 70 000 € pour les petits formats. **M. M.**

« **BERNAR VENET** », galerie Ceysson & Bénétière, 13-15 rue d'Arion, L8399 Wandhaff, Koerich, Luxembourg, 352 26 20 20 95, www.cejssonbenetiere.com du 25 mai au 27 juillet.