



Biennale de Lyon 2022 : une programmation foisonnante et huit artistes incontournables

Inaugurée ce 14 septembre, la 16^e édition du rendez-vous de l'art contemporain fait la part belle aux jeunes artistes internationaux. Tour d'horizon des douze sites d'exposition, en huit étapes qui nous ont particulièrement impressionnés.

Douze sites, quatre-vingt-huit artistes contemporains. Sous le commissariat du Libanais Sam Bardaouil et de l'Allemand Till Fellrath, « manifesto of fragility », la 16^e édition de la Biennale de Lyon, prend ses aises dans la métropole lyonnaise. Avec de nombreuses surprises : « *Nous avons bénéficié d'une donation de 500 000 euros,* explique le maire de Lyon, Grégory Doucet (EELV), *ce qui nous a permis de faire déborder la création artistique dans des lieux inhabituels, du parc de la Tête d'or à la gare Part-Dieu ou à l'ancien musée Guimet, qui était fermé depuis quinze ans.* » À travers le thème de la fragilité, perçue à l'échelle d'une ville (Beyrouth) ou d'une vie (l'ouvrière Louise Brunet qui s'enfuit au Liban après la révolte des Canuts, en 1834), la programmation foisonnante de l'événement fait la part belle aux jeunes artistes internationaux, pour la plupart nés dans les années 1980 et 1990. Découverte, en huit coups de coeur.

Aurélie Pétre

, " Minuit chez Roland



« Minuit chez Roland », le labyrinthe de verres photographiques et de miroirs d'[Aurélie Pétrel](#).

Vladimir de Mollerat du Jeu

Si l'on peut déplorer le manque d'ancrage territorial de l'événement avec peu d'[artistes](#) issus de la région rhône-alpine, ce labyrinthe de verres photographiques et de miroirs met en regard Lyon et Beyrouth à travers un agenda trouvé par hasard. [Aurélie Pétrel](#) est alors partie sur les traces de Jeanne, sa propriétaire, Lyonnaise expatriée au Liban dans les années 1950. « *Cette forme en dédale me permet d'une part de créer des vis-à-vis entre les deux villes, tout en faisant ressentir le sentiment de perte que l'on peut éprouver dans une ville comme Beyrouth* », précise l'[artiste](#).

► Aux anciennes usines Fagor et à la [galerie Ceysson et Bénétière](#)