

connaissance des arts

{ salons }

MARCHÉ DE L'ART TEFAP

TEFAP: QUE LA FÊTE COMMENCE!

Le grand rendez-vous du marché de l'art international change de saison et fait la part belle aux marchands français pour son grand retour en « présentiel ».

André Sornay,
Fauteuil bridgé
(d'une paire), v.1937,
acajou, laiton,
85 x 55 x 60 cm
GALERIE ALAIN
MARCELPOIL, PARIS.

Pour la première fois de son histoire, la Tefap Maastricht ouvrira au mois de juin, calendrier inédit pour cette trentième, très attendue, de la légendaire foire néerlandaise, en raison des multiples bouleversements de la crise sanitaire. Plus de deux ans se sont écoulés depuis la précédente édition, brutalement écourtée par l'arrivée du Covid. Cette version abrégée a été suivie par deux reports et une version virtuelle en septembre 2021, qui n'a pas pu remplacer la « vraie » Tefap en présentiel, vibrant rendez-vous du monde de l'art international: marchands, conservateurs, institutions, collectionneurs... et son admirable ensemble d'œuvres de niveau muséal, de l'Antiquité à l'art contemporain. En ce mois de juin 2022, un amas planétaire de foires d'art sans précédent en Europe réunira donc la Tefap, sans nul doute le plus beau fleuron, qui se tiendra huit jours après Art Basel, peu de temps après la Brafa à Bruxelles et juste avant Masterpiece London. Cette édition 2022 de Maastricht réunit deux cent quarante des plus grands marchands d'art et galeristes de vingt pays, dont plus de deux cents participants sont de retour. Cette année, la foire met tout particulièrement la France à l'honneur, avec cinquante-cinq exposants, dont six nouveaux venus dans des domaines aussi variés que la sculpture ancienne, avec la galerie Sismann, les arts décoratifs



Lion assis provenant
d'un monument
funéraire, Ile-de-France,
v.1375, marbre,
21 x 19 cm
BRIMO DE LAROUSSE,
PARIS.

Josef Albers,
Homage to the
Square: Secco,
1969, huile
sur masonite,
45,7 x 45,7 cm
GALERIE DAVID
LÉVY, BRUXELLES.

avec la galerie Marcelpoil et Sèvres, l'art moderne et contemporain avec Ceysson & Bénétière et la galerie Nathalie Obadia.

Les jeunes marchands français sont également très bien placés, sous les projecteurs de la fameuse section de découverte Showcase: Imperial Art, les galeries Nicolas Bourriaud, Mendes, Pauline Pavéc et Royal Provenance. Événement incontournable de l'échiquier de l'art international, la Tefap envoie ainsi un signal fort et stimulant en direction du marché français, qui manifeste ici sa vitalité. Tous les indicateurs sont au vert pour cette édition qui devrait conforter encore un peu plus la reine des foires d'art avec cette rencontre estivale, en attendant le retour à son habituel rendez-vous hivernal, avec une Tefap 2023 prévue du 11 au 19 mars. **V. DE M.**

« TEFAP », Mecc Maastricht, Forum 100, Maastricht, Pays-Bas,
31 43 383 8383, www.tefaf.com du 25 au 30 juin.