



Photo : Nicolas Poussin, "Mars et Vénus" © musée du Louvre / RMN-Grand Palais / Tony Querrec

Bons plans / Notre sélection du mois a pour fil rouge... l'amour et l'érotisme ! Avec pour tête d'affiche un Poussin érotique insoupçonné au Musée des Beaux-Arts, et plusieurs expositions en galeries et fondation.

Par **Jean-Emmanuel Denave**

Publié Jeudi 1 décembre 2022

Désirs coupables

Artiste-sculpteur des corps et des défis à la gravité influencé notamment par la danse, Daniel Firman débute à l'orée des années 2000 une série de sculptures intitulée *Gathering* : des corps humains à l'échelle 1 qui supportent un fatras invraisemblable d'objets qui rendent invisible sa tête et jusqu'à la totalité du tronc. Une manière sans doute de figurer notre avidité sans borne pour les objets, notre libido passée dans les circuits de la société de consommation. À Lyon, l'artiste présente de plus petites sculptures *Gathering* avec l'idée que « *l'objet tel qu'on le ressent aujourd'hui est devenu culpabilisant, il est tout simplement gluant, collant, d'un point de vue matériel et psychique. Nous prenons conscience à un plus haut niveau que l'on vit dans un encombrement permanent.* »

Daniel Firman, *Un objet n'arrive jamais seul*

À la Galerie Ceysson & Bénétière jusqu'au 17 décembre