



{ galleries }

MARCHÉ DE L'ART

« **ANTWAN HORFEE, COSMOGOL** », galerie Ceysson & Bénétière, 23, rue du Renard, 75004 Paris, 0142770822, www.ceyssonbenetiere.com du 30 mars au 6 mai.

Antwan Horfee,
Sans titre, 2023,
tech. mixte,
150 x 150 cm
COURTESY
GALERIE CEYSSON
& BÉNÉTIÈRE, PARIS.
©A. MOLE.

LE DRÔLE DE COSMOS D'ANTWAN HORFEE

Après avoir montré ses travaux en Europe et aux États-Unis, Antwan Horfee bénéficie enfin d'une première exposition personnelle à Paris. Venu du monde du graffiti, de la BD et du tatouage, né en 1983 et diplômé des Beaux-Arts de Paris, Antwan Horfee opère sous son pseudo de *street artist* parisien et donne vie à un univers pictural inclassable. Ses références vont de l'art expérimental Gutai japonais au mouvement CoBrA, et s'appuient sur les cultures populaires et l'illustration. Son exposition « Cosmogol » est un clin d'œil à la mythique série d'animation télévisée *Les Shadoks* (1968-1973), où il est question d'une fusée pour se rendre sur la Terre, à l'aide d'un combustible nommé *Cosmogol 999*. Dans un narratif débridé qui invite à de multiples interrogations, Antwan Horfee livre une série d'œuvres (4000 € à 50 000 €) sur l'énergie, la société, le monde et l'engagement politique. Un questionnement ironique et surréaliste à la manière de celui des *Shadoks* en leur temps... **V. DE M.**

