

connaissance des arts

nouvelle
formule

enquête

Le grand retour
de la performance

foire

FAB Paris vise
les sommets

contemporain

La peinture
militante
de Chéri Samba

RO TH KO

de la
figuration à
l'abstraction

M 05525 - 830 - F: 8,50 € - RD



galeries



↑
Wilfrid Almendra,
Model Home,
Sonata VI, 2019,
acier, verre, silicone,
plomb, étain,
37 x 45 cm
©GALERIE CEYSSON
& BÉNÉTIÈRE, PARIS.

↗
Vik Muniz, *Family*,
after Foujita,
2017, impression
numérique,
130 x 101,6 cm
©VIK MUNIZ.

↗
Mamma Andersson,
The Misunderstood,
2023, huile sur toile,
110 x 145,7 cm
COURTESY DE L'ARTISTE
ET DAVID ZWIRNER.
©MAMMA ANDERSSON.

→
François Bard,
Parti pris, 2022,
huile sur toile,
195 x 150 cm
©GALERIE OLIVIER
WALTMAN, PARIS/
LONDRES.

LES MONDES SUSPENDUS D'ALMENDRA

« Wilfrid Almendra a créé une ambiance de galerie abandonnée, dans une temporalité indéfinie, comme un temps suspendu », décrit le directeur de la galerie Ceysson, Loïc Garrier. C'est la première fois que la galerie présente le travail de cet artiste installé à Marseille, dont les thèmes de prédilection restent les classes sociales modestes, qu'il évoque au travers d'objets et accessoires du quotidien, tels que ses « fleurs de papillon » qui ressemblent aux fleurs de bord d'autoroute dont il faisait des bouquets pour sa mère. Ses œuvres étaient exposées l'été dernier à la Friche la Belle de Mai et au Frac Sud. « Nous retrouvons les éléments de ces deux présentations : les figues, les plumes de paon, les limaces bleues... et une de ses *Sonata* qui sont des sculptures murales à base de grilles anti-effraction de fenêtres, qu'il recompose avec des matériaux de récupération. »

Une vingtaine de pièces ont été sélectionnées dans l'atelier de Wilfrid Almendra et sont proposées entre 2500 € et 75000 €. **C. P-P.**

WILFRID ALMENDRA, LABOR TROUBLE, galerie Ceysson & Bénétière, 23, rue du Renard, 75004 Paris, 01 42 77 08 22, www.ceyssonbenetiere.com du 19 octobre au 2 décembre.