



{ galleries }

MARCHÉ DE L'ART

LES NOUVEAUX JEUX VISUELS DE XAVIER VEILHAN

Xavier Veilhan, *L'Oiseau n°7*, 2022, contreplaqué de bouleau, peinture acrylique, 40 x 40 x 2,5 cm
COURTESY DE L'ARTISTE ET DE LA GALERIE PERROTIN, PARIS, ©A. DE COSSETTE.



Chaque couleur est ensuite attribuée selon la manière dont « l'original » capte la lumière, développant cette fascination pour la projection facettée, qui renvoie à la notion de mouvement. « Dans ce processus de travail, précise Xavier Veilhan, l'image, très illusionniste, n'apparaît pas, puis surgit soudainement, se situant toujours entre l'objet et sa propre définition. » La deuxième partie de l'exposition prend place sur un ensemble de tapis chinés et réutilisés, illustrant sa démarche écoresponsable, qui est également mise en œuvre lors des défilés qu'il a imaginés récemment pour Chanel. Y sont posées des sculptures qui témoignent de l'univers de l'artiste, relisant d'anciens travaux

Pour ce solo-show à la galerie Perrotin, Xavier Veilhan propose deux nouvelles séries d'œuvres qui continuent d'explorer la perception de l'image en deux ou trois dimensions. Une première salle dévoile des tableaux en marqueterie de bois, réalisés à partir d'anciennes statues de l'artiste, photographiées puis scannées.

ou mettant en avant son intérêt pour le design d'un Vico Magistretti par exemple. Ces rapprochements sont comme des « compagnonnages », parlant délicatement du temps qui passe et de la transmission. **M. M.**

« XAVIER VEILHAN », galerie Perrotin, 76, rue de Turenne, 75003 Paris, 01 42 16 79 79, www.perrotin.com du 2 juin au 29 juillet.

Philippe Favier, *SWASH-016*, 2023, émail à froid sous verre, 45 x 60 x 9 cm
COURTESY DE L'ARTISTE ET DE LA GALERIE CEYSSON & BÉNÉTIÈRE, SAINT-ÉTIENNE, ©F. FERNANDEZ.

« PHILIPPE FAVIER, SWASH ZONE », galerie Ceysson & Bénétière, 10, rue des Acières, 42000 Saint-Étienne, 04 77 33 28 93, www.ceyssonbenetiere.com du 1^{er} juin au 13 juillet.

PHILIPPE FAVIER, CONCEPTEUR DE MONDES

Flamboyante dans les années 1980, la carrière de Philippe Favier fut ensuite plus discrète, mais toujours suivie par des directeurs d'institutions ou des collectionneurs passionnés, qui possèdent parfois une vingtaine de pièces. Cette exposition monographique sur les terres natales de l'artiste est ainsi particulièrement attendue et dévoile une centaine de travaux (de 1500 € à 50 000 €), souvent de petits formats et comportant de nombreux inédits. « L'univers de Philippe Favier est constitué d'un glanage d'objets et d'applications minutieuses, même s'il expérimente désormais des peintures sur verre qui tendent vers une abstraction à la gestualité lyrique, souligne le galeriste Loïc Bénétière. Travaillant sur la notion de décor, il fascine toujours par cette infinie possibilité du petit et ce foisonnement d'histoires qui se nouent à partir de ce qui semble être au départ du bricolage... L'artiste n'est pas seulement un créateur d'images, mais un concepteur de mondes. » **M. M.**

