

connaissance des arts

Kupka, Delaunay, Dora Maar : 10 expositions gratuites à visiter en avril



Charles Camoin, La Baie d'Ajaccio à l'eucalyptus, 1906, h/t, 65 x 81 cm ©Galerie de la présidence, Paris / Charles Camoin

Le printemps célébré en peinture, l'utopie politique en art, les sculptures enchantées de Frank Stella, les petits hommes verts de Fabrice Hyber... De Paris à Marseille, tour d'horizon des expositions gratuites à découvrir au mois d'avril.

L'arrivée du [printemps](#) devrait vous donner envie de flâner dans les [galeries](#) d'art. L'engagement politique des artistes vous interpelle ? La [galerie Tornabuoni](#) revient sur l'utopie artistique méconnue de Vincenzo Agnetti et Paolo Scheggi, qui se sont engagés contre le système médiatique et l'aliénation [moderne](#) dans les années 1970. De son côté, la galerie Patricia Dorfmann expose la jeunesse militante d'Ivan Messac, peintre du pop art et de l'engagement haut en couleurs. Vous préférez vous émerveiller du printemps ? La galerie de la Présidence met à l'honneur la saison des amoures et des bourgeons, à travers des oeuvres de Kupka, Delaunay, ou encore [Camoin](#), qui célèbrent la vitalité de la nature florissante. Connaissance des Arts a sélectionné pour vous 10 expositions gratuites à découvrir en avril.

connaissance des arts



4. Frank Stella, l'expérimentateur

Un premier opus sur Frank Stella (né en 1936) avait eu lieu à **Lyon** en octobre dernier. Cette fois, la **galerie Ceysson & Bénétière** dévoile au Luxembourg une dizaine de sculptures récentes de l'**artiste** américain, dont certaines proviennent directement de son atelier new-yorkais. On imagine bien que ce fut un travail de longue haleine, mais **Bernard Ceysson** l'a rencontré à plusieurs reprises dans sa carrière. Loin des rayures des années 1960, ces formes baroques, aux couleurs ludiques et acidulées, dansent dans l'espace. Composées de **peintures**, résines et aciers froissés, elles attestent du désir de recherche infini de Frank Stella, qui peut parfois dérouter certains admirateurs. Des oeuvres sur papier et des peintures complètent l'exposition, dont les prix s'échelonnent de 100 000 € à plusieurs millions. Tout avait été vendu à Lyon, à de discrets mais passionnés collectionneurs français, montrant que notre scène hexagonale dispose de ressources insoupçonnées qui s'affirment à **nouveau...**;

« **Frank Stella. Salmon river of the maritime provinces** »
galerie Ceysson & Bénétière
13-15, rue d'Arlon, 8399 Koerich, Luxembourg
www.ceyssonbenetiere.com
Jusqu'au 7 mai

Frank Stella, *The Miramichi (Version 1) 2x and The Restigouche 1x*, 2021, **peinture** sur profilés acier RPT, 221 x 162,6 x 96,5cm ©Salmonriver