

DOMODECO



DECO
ARCHI
DESIGN

numéro

102

PEINTURE

FRANK STELLA : ILLUSTRATIONS AFTER EL LISSITZKY'S HAD GADYA & THE WAVES



Stella, 1984. Illustration *Water*.

Lancé à Saint-Étienne voilà une quinzaine d'années, la galerie Ceysson & Bénétière a connu un stupéfiant développement qui lui vaut aujourd'hui, après notamment Paris, New York ou Genève, de s'implanter à Lyon – dans des locaux où jadis les élèves venaient bachoter. Pendant que Bernar Venet s'expose à Saint-Étienne, que Daniel Firman est présent à Paris, l'adresse lyonnaise accueille deux séries signées par le maître de l'Op Art, Frank Stella. Pour l'une, Stella s'inspire de travaux antérieurs de l'artiste El Lissitzky tirant des motifs autour desquels il crée compositions et variations rythmiques ; pour l'autre, c'est le *Moby Dick* de Melville qui sert de support d'inspiration à ses constructions plastiques – construction n'est pas un vain mot tant l'artiste « volumise » ses œuvres. Entre Sonia Delaunay et Jean Tinguely : puissamment vibratoire et coloré.

Du 15 octobre au 20 novembre à la Galerie Ceysson & Bénétière – 21, rue Longue – 69001 Lyon
www.ceyssonbenetiere.com/fr/ – Entrée libre.