

EXIT MAG



EXPOS À VOIR



LYON 1

Orlan ou le «deuxième sexe» en premier



© A. MOLE - COURTESY G&B

PHOTOGRAPHIE. Artiste internationale originaire de Saint-Étienne, Orlan est une performeuse inclassable, subversive et féministe. Le grand public la connaît surtout pour son allure de Cruella d'enfer avec ses cheveux bicolores noir et blanc et ses implants au-dessus du sourcil. Celle qui a su transformer son corps en sculpture vivante avec ses performances de chirurgie esthétique n'a eu de cesse de questionner la représentation de la

féminité, et ce dès ses premiers autoportraits photographiques. Des travaux d'une précocité étonnante, que vous pourrez découvrir à la galerie Ceysson et Bénétière, nouvellement installée à Lyon.

Orlan, *Telle qu'elle m'aime*, jusqu'au samedi 15 janvier à la galerie Ceysson et Bénétière, Lyon 1^{er}. Du mardi au samedi, de 11 h à 18 h. Entrée libre. ceyssonbenetiere.com