



Tokyo Gendai : une nouvelle foire à l'appui du marché tokyoïte

C' est la première foire internationale d'art à se tenir dans la baie de Tokyo depuis plus de 30 ans !

Le Pacifico Yokohama accueillera les 74 galeries de premier plan venues du Japon, d'Asie-Pacifique, d'Europe et des États-Unis, du 7 au 9 juillet 2023. Parmi les grandes participantes de cette première édition, on peut compter sur la présence de prestigieuses galeries internationales telles qu'Almine Rech (Paris, Bruxelles, Londres, New York, Shanghai), Blum & Poe (Los Angeles, New York, Tokyo), ou encore Ceysson & Bénétière (New York, Koerich, Paris, Lyon, Genève, Saint-Étienne, Pouzilhac).

Tokyo Gendai se compose d'un secteur principal et de trois sections distinctes : HANA (qui signifie « fleur ») consacrée aux artistes de début ou milieu de leur carrière, EDA (qui signifie « branche »), aux artistes établis en Asie et aux expositions thématiques, et TANE (qui signifie « graine »), aux médias numériques. Le programme comprend également des performances, des installations et des expositions satellites dans des institutions locales renommées dont le Mori Art Museum et Le National Art Center de Tokyo. L'artiste Ryuichi OHIRA y présente notamment une installation à grande échelle, créée exclusivement pour Tokyo Gendai. La foire propose aussi une exposition spéciale intitulée : Life Actually : The Work of Contemporary Japanese women réunissant le travail d'artistes femmes japonaises majeures comme Leiko IKEMURA, Kunié SUGIURA et Yurie NAGASHIMA. Quant à la section NE ("racine"), elle présente la collection de plusieurs fondations locales de premier plan dont la Fondation Fukutake, la Fondation d'art Odawara et la Collection d'art Taguchi. Un vaste programme de discussions est également conçu pour favoriser les échanges sur la culture contemporaine au Japon et au-delà, aborder des tendances, des problèmes et des développements clés dans le monde de l'art moderne.