

L'OEIL

FOIRES

www.artbasel.com

Bâle (Suisse)

LE MONDE DE L'ART CONVERGE À BÂLE

Messeplatz
Du 16 au 19 juin 2022



1

leurs son format hybride, combinant une présentation physique et une plateforme numérique. Enfin, sur le sol de la Messeplatz accueillant la foire, *Out of Sight*, de Lawrence Weiner, sera réactivé en hommage à l'artiste conceptuel disparu en décembre dernier. Cette œuvre évoquant une marelle existentielle est une invita-

tion à se rassembler autant qu'à réfléchir au sens de la vie. Reste que les collectionneurs ne sauront plus où donner de la tête en cette fin juin : Art Basel à peine terminée le 19 juin, certains seront déjà à Bruxelles pour le vernissage de la Brafa.

— ANNE-CÉCILE SANCHEZ

2



1 Lawrence Weiner, *Out of Sight*. © L. Weiner / Art Basel.

2 Georges Folmer, *Composition*, 1961. © G. Folmer / Galerie Lahumière.

Art Basel revient à Bâle en juin, quelques mois après une édition 2021 exceptionnellement décalée en septembre. La foire la plus renommée au monde réunit un peu moins de trois cents galeries internationales d'art moderne et contemporain réparties sur quatre secteurs : Galleries (où exposent 234 marchands), Feature, Statements et Edition. Auxquels il faut ajouter le secteur Unlimited dédié aux œuvres hors normes, qui comportera cette année soixante-dix projets d'artistes établis ou émergents : vidéos, installations immersives, sculptures... mais aussi une installation murale de *Theaster Gates*, une série de dessins de Gerhard Richter, et même une collection d'uniformes (*A-Z Personal Uniforms*, 2003-2013) cousus par l'artiste Andrea Zittel et présentée par la galerie Regen Projects. Dix-neuf galeries participent pour la première fois, parmi lesquelles la galerie Ceysson & Bénétière qui fait son entrée sur le secteur Feature avec un ensemble de peintures de Nancy Graves. Art Basel conserve par ail-