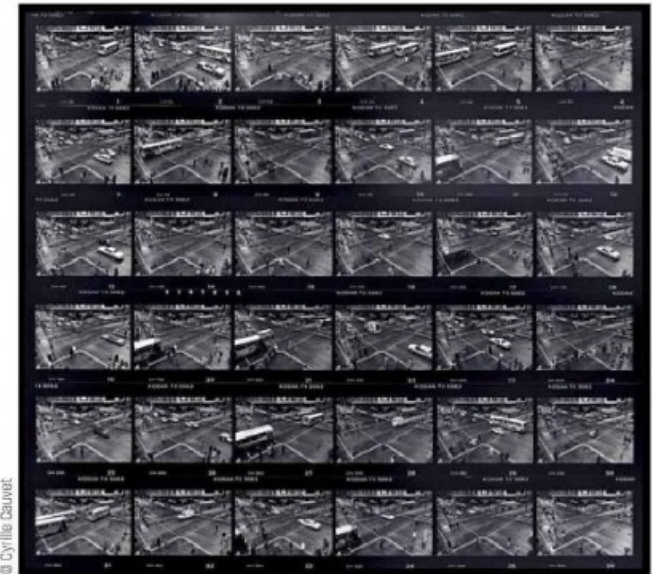




TIMELAPSE Multi-vues /

Trois expositions sont à découvrir pour quelques semaines encore à la galerie Ceysson & Bénétière. En tête d'affiche, l'artiste new-yorkaise Sadie Laska habite les quatre grandes salles blanches de ses suspensions colorées, assemblages de tissus chargés de symboles évoquant l'inertie des événements qui secouent le monde. Dans la petite salle à l'étage, Jim Peiffer présente ses *Monstres et merveilles*, montages hallucinatoires de dessins où foisonnent des créatures humanoïdes et bestiales à la fois. Notre coup de cœur ira ce mois-ci au photographe Rajak Ohanian, avec la série *A Chicago*. L'artiste sort du format traditionnel de la photographie en présentant des planches-contacts très généreusement agrandies. Constituée de six bandes de six images, chaque œuvre donne ainsi à voir une séquence de trente-six vues issues d'une même pellicule argentique. Tels des timelapses figés par le papier sensible, chaque série capte la rythmique urbaine des passants anonymes dans un flux de silhouettes et d'ombres portées. Le cadrage fixe, souvent en contre-plongée, donne à chaque ensemble sa propre cohérence graphique. Magnifique.



© Cyrille Cauvet

Rajak Ohanian

Rajak Ohanian + Sadie Laska + Jim Peiffer
jusqu'au 22 avril à la galerie Ceysson & Bénétière à Saint-Étienne