

Cinq expos à voir en décembre à Lyon

Bons Plans | Cinq expositions à ne pas manquer ce mois-ci et autant d'interrogations sur : la finitude humaine, l'identité aliénée, la lumière, le corps des femmes, l'écologie.

Jean-Emmanuel Denave | Vendredi 3 décembre 2021





L'expo qui crâne

Réunissant quelque 160 œuvres (peintures, photographies, sculptures, installations...), *À la mort, à la vie !* propose un très bel aperçu de l'histoire de la vanité, du Moyen-Âge à aujourd'hui. Le parcours thématique (danses macabres, vanité des vanités, les âges de la vie...) est fort réussi et clair, et l'on y découvre un grand nombre d'œuvres fortes : la série photo *Faces* de **Philippe Bazin**, des images de **Delphine Balley** et de **Éric Poitevin**, une installation vidéo de **Bill Viola**, une grande nature morte peinte par **Paul Rebeyrolle**, des sculptures d'**Étienne-Martin**...

ORLAN déjoue les pièges de l'identité

L'expo d'**ORLAN** à **Lyon** revient notamment sur les débuts de l'artiste au milieu des années 1960 à Saint-Étienne. Dans son atelier, le jeune femme s'y met en scène pour des photographies (série des *Corps-sculptures*) en déjouant les normes des identités de genre, de classe sociale, et en y relisant (avec provocation) certaines figures de l'histoire de l'art.

À LIRE AUSSI

ORLAN, œuvres de jeunesse à la Galerie Ceysson & Bénétière

ORLAN *telle qu'en elle m'aime*

À la Galerie Ceysson-Bénétière jusqu'au 15 janvier 2022