

Le Point

Art et dégustation, le bon assemblage des domaines viticoles

Allier dégustations et meilleur de l'art contemporain, c'est la promesse de prestigieux vignobles. Visite guidée entre Champagne, Provence et Bordelais.

Par Jean-Michel de Alberti



Publié le 10/09/2023 à 12h00



🕒 Temps de lecture : 7 min

Le Point

Le Domaine de Panéry expose les sculptures de l'artiste allemande Gloria Friedmann jusqu'au 30 septembre.

RENAISSANCE

Domaine de Panéry

Jacqueline et Olivier Ginon ont redonné vie à ce domaine situé dans le Gard. Outre une production de côtes-du-rhône, Panéry est un paradis paysager piqué de centaines d'oliviers se déployant sur 500 hectares. Le couple s'est associé aux galeristes François Ceysson et Loïc Bénétière pour y ouvrir un espace. Comme chez Ceysson & Bénétière à Paris ou à New York, la galerie de Panéry expose les artistes maison tels Claude Viallat ou Frank Stella. Un parcours aux abords des vignes invite à découvrir les oeuvres de l'exposition permanente tandis que jusqu'au 30 septembre les visiteurs peuvent admirer le travail de la sculptrice allemande Gloria Friedmann.

Exposition « Terminus les étoiles » du mercredi au samedi, entrée libre, panery.fr

Séjourner : Au sein du Hameau de Panéry, au coeur de la propriété. À partir de 162 € la nuit.

PASSION PROVENÇALE

Le Point

Bonisson

Le domaine viticole de Bonisson, racheté par la famille Le Dorze, est classé Côteaux d'Aix-en-Provence. Il se déploie autour d'une des plus belles bastides de la région datant du XVIII^e siècle, où l'on produit donc du vin mais également du miel et de l'huile d'olive. Christian Le Dorze a inauguré un centre d'art en 2021 et choisi d'ouvrir les lieux au plus grand nombre, l'accès en est donc gratuit. La collection Le Dorze est riche et éclectique, s'attachant en premier lieu au mouvement Supports/Surfaces, à l'art cinétique ou aux grands noms de l'abstraction (Claude Viallat y était invité en 2022). Le Bonisson Art Center a fait le choix cette saison de présenter un artiste peu exposé en France : le Belge Léon Wuidar, maître de l'abstraction géométrique, en coopération avec la galerie bruxelloise Rodolphe Janssen.

Exposition jusqu'au 17 septembre, entrée libre, bonisson.com

Séjourner : Au sein de l'Atelier, un appartement à louer au coeur du domaine, à partir de 200 € la nuit. Ou, à vingt minutes en voiture, au Domaine de Fontenille, à partir de 325 € la nuit, lesdomainesdefontenille.com/fr

Le Point

REGARDS CROISÉS

Château Fleur de Lisse

•



Le Château Fleur de Lisse, à Saint-Émilion.

Le Point



Le Château Fleur de Lisse a demandé à Barthélémy Toguon de créer une série d'amphores.

Le Point



Le Château Fleur de Lisse a demandé à Barthélémy Toguo de créer une série d'amphores.

Le Point

L'exposition dans le chais du fameux vignoble de Saint-Émilion est le fruit d'une rencontre entre Caroline Teycheney et l'artiste Barthélémy Togu. La propriétaire du domaine familial, qui produit du vin depuis six générations, a eu l'idée d'inviter le sculpteur d'origine camerounaise à créer une série d'amphores, placées dans le chais. Barthélémy Togu, l'un des talents les plus reconnus de l'art contemporain, représenté à Paris par la galerie Lelong, a notamment exposé à la Manufacture de Sèvres, au musée Rodin et au Centre Pompidou. Son travail sur la porcelaine évoque la nature, les vanités. Pour Fleur de Lisse, il s'est intéressé aux rapports de l'humain avec les végétaux. Ses majestueux dessins esquissent un poétique alliage de grappes de raisins, de ceps de vigne et de visages.

Exposition jusqu'au 30 septembre, à partir de 14 €/pers. sur réservation, vignoblesjade.com/visites-et-degustation

Séjourner : Au Château de Ferrand, dont les chambres ont été dessinées par le studio de Patrick Jouin et de Sanjit Manku. À partir de 350 € la nuit, chateauferrand.com

PARCOURS MUSÉAL

Pommery

Le Point

Les expositions de la maison de champagne - appelées « Expériences » - sont devenues pour les amateurs d'art un rendez-vous incontournable. Inauguré en 2003, le cycle est digne d'un parcours muséal exceptionnel fait du lieu : les œuvres sont exposées dans les caves, les celliers ou le parc du Domaine de Pommery. Nathalie Vranken (administratrice de Pommery) a lancé ce programme très ambitieux qui a vu défiler les plus grands talents de l'art contemporain et les propositions les plus intéressantes depuis deux décennies. Cette année, trois lieux sont ouverts au public. La Villa Demoiselle accueille notamment le plasticien français Julien Salaud, dont le travail s'attache au règne animal. Il côtoie les œuvres d'une vingtaine de jeunes artistes. Le Cellier Pompadour fait dialoguer l'histoire de la maison sur le thème de la création du premier champagne avec les propositions de plusieurs jeunes talents de la scène actuelle. Enfin, la visite des caves - spectaculaire - s'étend sur un impressionnant dédale de plus de 1 kilomètre à 65 mètres sous terre. Elle multiplie les propositions artistiques les plus séduisantes, dont une étonnante et rafraîchissante boule de neige créée par l'artiste allemande Luka Fineisen.

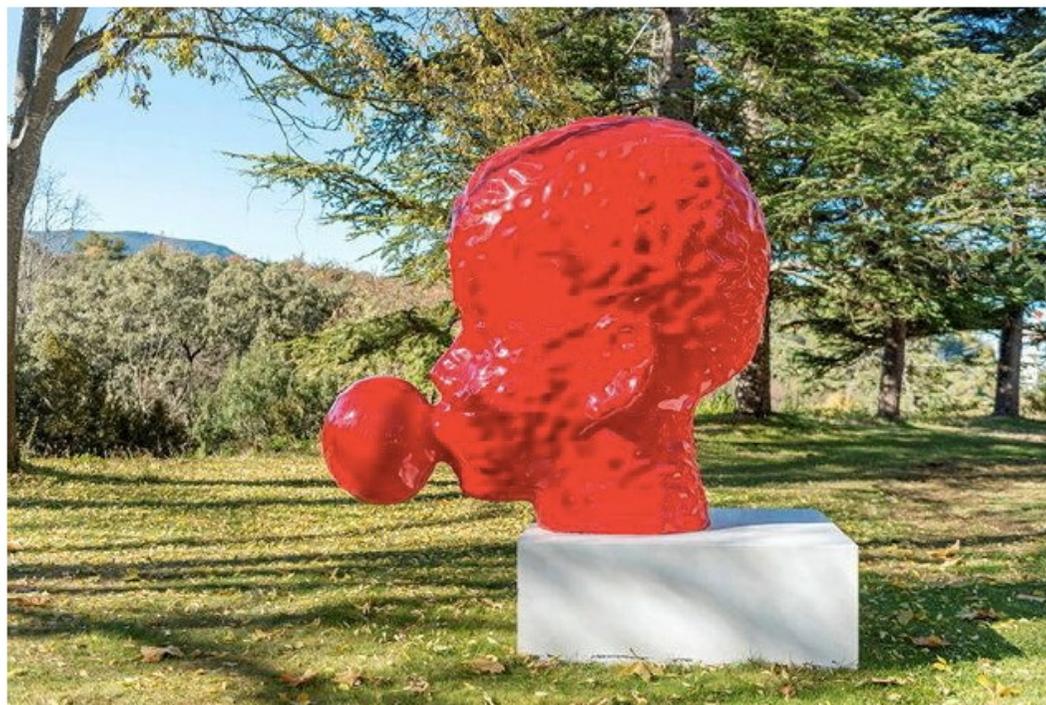
Exposition jusqu'au 28 novembre. Visite à partir de 26 €, vrankenpommery.com/visites

Séjourner : Au Château de Sacy, au milieu des vignes. À partir de 300 € la nuit, chateaudesacy-reims.fr

Le Point

DUO GAGNANT

Château Vignelaure



« Bubble n° 5 », de Qian Sihua, à découvrir au Château Vignelaure, en Provence.

Le Point

Un autre vignoble classé Côteaux d'Aix-en-Provence et situé à Rians dévoile une collection d'art. Georges Brunet, l'ancien propriétaire du Château Vignelaure, avait été un pionnier il y a cinquante ans en faisant venir l'art au sein d'un domaine viticole. Il avait creusé en 1972 une galerie d'art souterraine accueillant des oeuvres de Bernard Buffet, de Miro ou d'Arman ainsi que des photographies de Cartier-Bresson. Il avait également lancé l'idée de la création d'étiquettes de vins millésimés par des artistes. Mette et Bengt Sundstrom, le couple d'origine scandinave à présent à la tête du château, conservent ce double patrimoine unique. Ils ont fait de Vignelaure un cru respecté et apprécié des grandes tables étoilées.

Visite de la galerie et dégustation : 10 €, sur réservation, vignelaure.com

Séjourner : Au Château de Fonscolombe, à trente minutes du domaine. À partir de 275 € la nuit, fonscolombe.com

Le Point

STREET ART AU CHÂTEAU

Pape Clément

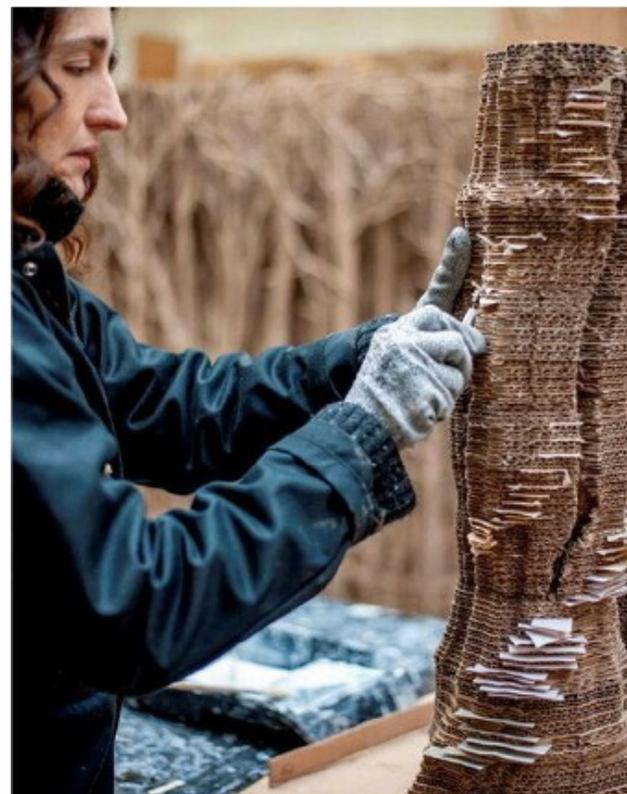
Bernard Magrez, « l'homme aux 40 châteaux », dont le prestigieux Pape Clément, acquis il y a quarante ans, s'est piqué, parallèlement à ces acquisitions viticoles, au jeu de l'art moderne et contemporain. Sa collection se déploie dans ses propriétés et au sein d'un centre d'art situé en plein Bordeaux. L'un des axes majeurs de sa collection est plutôt inattendu : le street art. L'homme d'affaires s'est intéressé au travail des grandes figures du pochoir et du graffiti, comme le New-Yorkais JonOne. La scène locale bordelaise est également présente dans ses acquisitions. Bernard Magrez suit le travail du graffeur David Selor ou du peintre Jofo, à qui il consacre une exposition jusqu'au 24 septembre. Outre les différentes mouvances du street art, on retrouve au sein de la collection Magrez les grandes figures de l'art moderne et contemporain, comme Bernard Buffet, Jean-Michel Othoniel ou Xavier Veilhan. Au Château Pape Clément, l'art est omniprésent, les portes sont ouvertes à la fois pour des dégustations, une nuit dans une des chambres ou un verre sur la terrasse durant les beaux jours.

Château Labottière, centre d'art créé par Bernard Magrez à Bordeaux, ouvert tous les week-ends, 11 € l'entrée, institut-bernard-magrez.com

Séjourner : Au Château Pape Clément à Pessac. À partir de 296 € la nuit, chateau-pape-clement.fr

IN SITU

Le Point



Ruinart a invité l'artiste Eva Jospin et ses forêts de carton.

Le Point

Après Liu Bolin et Vik Muniz, c'est au tour d'Eva Jospin de réaliser une oeuvre pour la maison de champagne. Ses célèbres paysages et forêts de carton investissent l'histoire de la maison. L'artiste a créé une frise suivant les différents processus de création du champagne. « *L'histoire, la géographie mais aussi la culture et les savoir-faire de ce territoire constituent un terroir, c'est cela qui m'a inspirée* », expliquait Eva Jospin lors de l'inauguration de l'oeuvre.

Visite des crayères : 75 €. Visite autour de Ruinart Blanc Singulier (incluant la découverte de la maison et des crayères et la dégustation) : 90 €. Sur réservation, [ruinart.com](https://www.ruinart.com)

Séjourner : Au Royal Champagne, à vingt minutes de Ruinart. À partir de 665 € la nuit, [royalchampagne.com/fr](https://www.royalchampagne.com/fr)

Le Point

PRENDRE LA LUMIÈRE

Chasse-Spleen



Le Point

Un parcours lumineux signé Michel Verjux.

Parmi les vigneronns les plus passionnés d'art en France, on compte Céline Villars et Jean-Pierre Foubet, qui produisent le célèbre vin de l'appellation moulis-en-médoc. Outre une collection en constante évolution, le couple sollicite chaque année un nouvel artiste afin de l'exposer dans le centre d'art du domaine viticole. Le plasticien Michel Verjux est l'hôte de cette saison. Ses célèbres installations de lumière blanche imprègnent les murs des différentes galeries de la chartreuse, qui date du XVIII^e siècle. L'artiste invite à un parcours lumineux jouant avec les formes géométriques et incitant les visiteurs à entrer dans un étonnant dédale de perceptions. La visite de l'exposition peut se poursuivre par une dégustation et un déjeuner léger au bien nommé Baravin.

Exposition jusqu'au 1^{er} octobre, entrée libre, art.chasse-spleen.com

Séjourner : Au sein des trois chambres d'hôte du domaine. À partir de 200 € la nuit, chasse-spleen.com

Le Point

ÊTRE AUX ANGES

Peyrassol



L'archange de Berlinde De Bruyckere surplombe les vignes de Peyrassol.

Le Point

Le domaine situé dans le Var à une heure de route de Saint-Tropez a inauguré au coeur de l'été une sculpture commandée à l'artiste belge Berlinde De Bruyckere. Son impressionnant archange domine les premières vignes que l'on aperçoit en entrant dans Peyrassol. La sculptrice présente parallèlement une exposition dans la galerie du domaine. Peyrassol, la propriété de Philippe Austruy, est un des projets les plus aboutis de dialogue entre l'art et les vignes. Les oeuvres sont intégrées aux différentes parcelles de vignes. L'archange sur son promontoire, l'arbre d'Ugo Rondinone ou les drapeaux à damiers de Daniel Buren n'ont pas été placés au hasard. C'est l'aboutissement d'une discussion entre Lorenzo Fiaschi de la galerie Continua et Philippe Austruy. Cette collaboration amicale entre un galeriste de renom et un propriétaire visionnaire a permis à Peyrassol d'offrir une des propositions culturelles les plus réjouissantes du moment. La collection permanente comprend des oeuvres d'Anish Kapoor, de Lee Ufan et de Richard Long que les visiteurs découvrent au fil des différents parcours proposés.

Exposition Berlinde De Bruyckere jusqu'au 5 novembre. Visites à partir de 13 €/pers., peyrassol.com

Séjourner : Au sein des chambres d'hôtes du domaine ou de son annexe, la Bastide de la Rouvière. A partir de 132 € la nuit.