

LE  
QUOTIDIEN  
DE L'ART

LE **29.11.23**  
QUOTIDIEN  
DE L'ART MERCREDI

AUTRICHE

**Biennale de Kiev 2023 : une édition européenne « de solidarité »**



DISPARITION  
**Hélène Leloup,  
l'Africaine**



GRÈCE  
**Les archives du  
poète Cavafy  
réunies à Athènes**

ARABIE SAOUDITE  
**L'Expo universelle  
2030 à Riyad**

PAYS-BAS  
**TEFAF Focus,  
nouvelle section  
de la foire en 2024**

# LE QUOTIDIEN DE L'ART

## LES ESSENTIELS DU JOUR

QDA 29.11.23 N°2722 7



TEFAF Maastricht 2023,  
galerie Matteo Salamon.  
© Photo Lorraine Bodewes.

### PAYS-BAS

## TEFAF Focus, nouvelle section de la foire en 2024

Alors que la TEFAF Maastricht dévoile le nom des 270 exposants venant de 22 pays pour la 37<sup>e</sup> édition, elle annonce la création d'une nouvelle section appelée TEFAF Focus. Cette nouvelle plateforme propose aux galeries, sur des stands en moyenne de 20 m<sup>2</sup>, une mise en lumière sélective permettant de se pencher de manière approfondie sur un artiste ou un concept. Ainsi la galerie Lansberg présente-t-elle une quinzaine de gouaches et de toiles de Serge Poliakoff - dont la pièce phare est une composition abstraite de 1954 -, la galerie Mitterrand des sculptures des Lalanne - dont une *Grande carpe* (2002) de François-Xavier Lalanne -, et la galerie Ketabi Bourdet, une dizaine de chaises du designer italien Paolo Pallucco. La galerie Ceysson & Bénétière poursuit le

travail entamé en 2022 sur Roger Bissière, artiste dont elle représente *l'estate*. Pour Loïc Garrier, son directeur, « la TEFAF nous permet de travailler différemment et de présenter le solo show d'un estate comme Bissière, ce que l'on ne pourrait pas faire à dans une foire à Bruxelles ou à Paris. » Pauline Pavec expose des œuvres dada (entre 1916 et 1918) de Juliette Roche, nouvel *estate* également pour elle, avec notamment *Le jet d'eau*, « un tableau important de 1918 mesurant 2,80 x 2 mètres et peint à New York quand elle est membre de Dada, détaille la galeriste. Son pendant est *American picnic conservé au Centre Pompidou*. » Pauline Pavec inaugurera d'ailleurs début janvier 2024 son nouvel espace dans un hôtel particulier au 4 rue de Jarente, à côté de la place des Vosges, avec une exposition rétrospective d'œuvres allant de 1911 à 1945. Dans cette nouvelle section Focus, on compte 5 galeries françaises sur les 10 sélectionnées, un signe encourageant pour le marché français. Du côté de la section Showcase, accompagnant les talents nouveaux ou émergents du

marché mondial de l'art, les 10 galeries sont nouvelles : Tommaso Calabro (Italie) ; Cavagnis Lacerenza Fine Art (Italie) ; Thomas Deprez Fine Arts (Belgique) ; Dürst Britt & Mayhew (Pays-Bas) ; Flavio Gianassi - FG Fine Art (Royaume-Uni) ; Galerie Louis & Sack (France) ; Olszewski | Ciacek (Pologne) ; Pelgrims de Bigard (Belgique) ; Reve Art (Italie) et Edouard Simoens Gallery (Belgique). Dans la section générale, notons parmi les 18 nouvelles recrues Die Galerie (Allemagne), Geoffrey Diner Gallery et Skarstedt (États-Unis), Colnaghi Elliott Master Drawings (Angleterre), Pascal Izarn (France), The Page Gallery (Corée du Sud) ou M.F. Toninelli (Monaco). La foire se tiendra du 9 au 14 mars 2024 au Centre des Expositions & des Congrès de Maastricht.

S.P.

TEFAF.com.