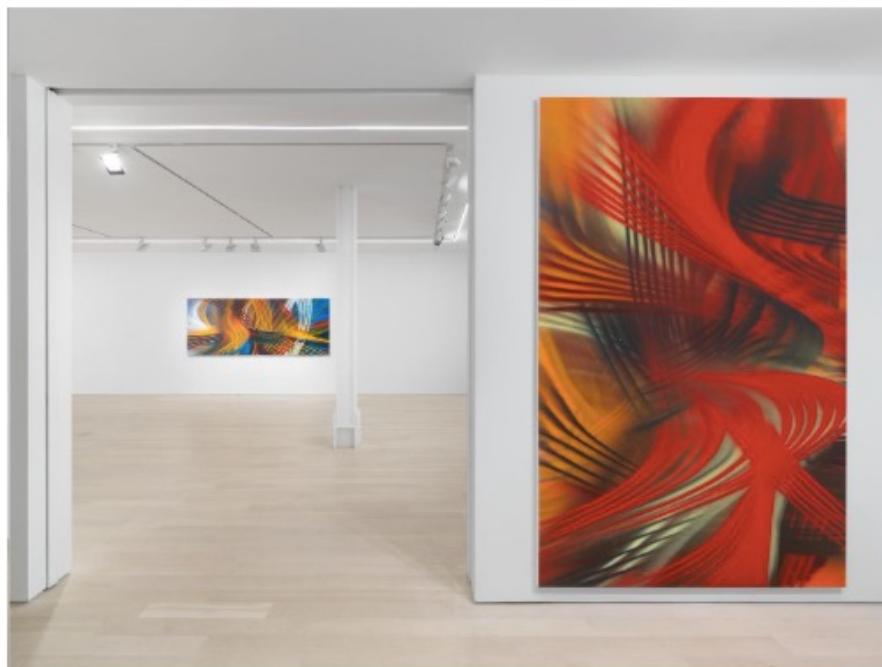


# LE QUOTIDIEN DE L'ART

## Des Français à Manhattan

Par Brook S. Mason

Édition N°2623 / 05 juin 2023 à 21h37



Vues d'installation d'Andres Marie Breiling, Swallowtail", galerie Almine Rech New York.  
À droite : "Carousel", 2023, peinture aérosol sur toile, 243,8 x 152,4 cm.  
© Photo Dan Bradica/Courtesy de l'Artiste et Almine Rech.

**L'actualité de quatre galeries qui ont récemment tenté l'aventure américaine...**

# LE QUOTIDIEN DE L'ART

Nicolas Momein

GALERIE CEYSSON & BÉNÉTIÈRE

## Nouvelle vie d'un ex-tisserand

Un peu plus bas sur l'avenue, Ceysson & Bénétière, qui a ouvert à New York en 2017, présente Nicolas Momein. « *La dernière œuvre de l'artiste est un nouveau départ en termes de technique et d'image* », explique la directrice de la galerie, Francesca Pessarelli. Pour sa dernière œuvre, le Parisien, qui a d'abord été tisserand, applique de l'acrylique, de la peinture à l'huile et de l'encre sur une toile de jute, de la face arrière à l'avant du tissu, créant ainsi une surface richement texturée. La palette est composée à la fois de pastels discrets et d'une tonalité lumineuse et, bien qu'abstraites en général, Momein insère également dans ses œuvres des images ludiques de personnages de dessins animés. Cinq tableaux ont été vendus à des prix allant de 16 000 à 28 000 dollars. « *Il s'agissait de clients européens, il est rafraîchissant de constater que le nouveau travail de Nicolas est déjà si captivant* », remarque Francesca Pessarelli. Deux amplis, fabriqués à partir de métal tubulaire recouvert d'un tissu plastique rose, sont toujours disponibles.

---

« Nicolas Momein : Clumps and Bumps »  
956 Madison Ave #2F, NY 10021  
Jusqu'au 17 juin 2023.  
[ceyssonbenetiere.com](http://ceyssonbenetiere.com)

---