

# L'EXUBÉRANTE VOLUMÉTRIE FRANK STELLA





Le peintre américain précurseur du minimalisme expose jusqu'au 7 mai une série d'oeuvres compressées et colorées dans la galerie Ceysson & Bénétière du Luxembourg.

Baptisée «Salmon Rivers of the Maritime Provinces», la nouvelle exposition de Frank Stella organisée chez Ceysson & Bénétière, au Luxembourg, met en scène neuf oeuvres suspendues détonantes inspirée des compressions polychromes de John Chamberlain. Chacune de ces pièces porte le nom d'un lieu-dit, d'un cours d'eau, d'un fleuve ou d'une rivière de Gaspésie, terre des «premières nations» historique du Québec. Le dispositif de suspension de ces oeuvres créées en 2020 permet de mettre en exergue leurs formes et leur matérialité.

Les oeuvres «The-Grand-Cascapedia» et «The-Bonaventure» de Frank Stella (2020). - ©

SALMONRIVER

Entre peinture et sculpture, les pièces sortent du cadre imposé et s'inscrivent dans la continuité du travail entrepris par Frank Stella à la fin des années 1950 qui interroge l'exploitation de la surface picturale. «À partir du moment où elle crée un espace qui lui est propre, la peinture se libère de l'architecture et entre en compétition directe avec elle pour le contrôle de la profondeur disponible», commente l'artiste à l'évocation de cette série. L'exposition est également l'occasion de découvrir son oeuvre Monel Star, réalisée en 2017, qui met en scène une monumentale étoile de métal constituée d'un alliage à base de nickel, un matériau très utilisé pour sa résistance dans le domaine de l'aérospatial.



L'oeuvre «Monel Star» de Frank Stella (2017). - © STUДИORÉMI VILLAGGI

*Exposition «Salmon Rivers of the Maritime Provinces» jusqu'au 7 mai chez Ceysson & Bénétière, 13-15, rue d'Arlon, Koerich, Luxembourg.*

[ceyssonbenetiere.com](http://ceyssonbenetiere.com)