



### PEINTURE, GRAVURE ET ESTAMPES

**Antoni Tàpies : la pratique de l'art : exposition, Bruxelles, Bozar, Palais des beaux-arts, du 15 septembre 2023 au 7 janvier 2024**

textes par Antoni Tàpies et Manuel Borja-Villel

Rétrospective sur l'œuvre prolifique de l'artiste espagnol Antoni Tàpies, de 1944 aux années 1990.

Édition bilingue français-néerlandais  
**Bozar books, 2023 144 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 x 23 cm ISBN 978-90-74816-60-1 Br. 29,80 € env. A paraître : octobre.**

**Diego Velazquez invite a Pablo Picasso**

sous la direction d'Emmanuel Guigon  
 Une plongée au cœur du processus créatif de Picasso qui, de ses copies de jeunesse à sa série des Ménines, s'est inspiré de Velazquez. En s'intéressant à la relation entre ces deux figures majeures de la peinture espagnole, les auteurs livrent une réflexion plus large sur la création et l'histoire de l'art.

Édition bilingue français-espagnol  
**Casa de Velazquez, 2023 (Artis amore) 208 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 x 21 cm ISBN 978-84-9096-422-4 Rel. 39 € env. A paraître : novembre.**

**Franck Chalendar : peintures 2016-2023 : exposition, Saint-Etienne, Galerie Ceysson & Bénétière, du 15 septembre 2023 au 25 novembre 2023**

**Rachel Stella, François-René Martin, Henry-François Debailleux**

Une monographie qui retrace le parcours pictural de l'artiste depuis 2016 jusqu'en 2023, à travers plus de 360 reproductions d'œuvres. Contient également un entretien avec le peintre et la liste de ses expositions personnelles et collectives.

**Ceysson-Éditions d'Art, 2023 (Modernes) 256 p. : ill. en coul. ; 32 x 24 cm ISBN 978-2-492693-15-1 Rel. 120 € env. A paraître : octobre.**

**Neo Rauch : le songe de la raison =**

**Neo Rauch : the dream of reason**  
 Une centaine d'œuvres du peintre. Caractérisés par la complexité de leur composition, leurs jeux d'échelle et l'abondance des symboles, ces tableaux, qui s'appuient sur de savantes références à la Renaissance italienne, au romantisme allemand et au réalisme socialiste, tissent des liens entre les époques et les lieux.  
 Édition bilingue français-anglais  
**Couleurs contemporaines, B. Chauveau éditeur ; MO.CO, 2023 120 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 x 25 cm ISBN 978-2-36306-340-3 Br. 30 €**

**Gilles Aillaud : animal politique : exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, du 4 octobre 2023 au 26 février 2024**

**Didier Ottinger, Marie Sarré**

Le parcours artistique de G. Aillaud est retracé, de son accès à la présidence du Salon de la jeune peinture en 1964 à son voyage au Kenya en 1988. Artiste engagé, il cherche à travers ses peintures animalières à éveiller la conscience des spectateurs sur la condition humaine. Un essai ainsi que plusieurs textes d'historiens de l'art complètent l'ensemble.

**Ed. du Centre Pompidou, 2023 208 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 x 25 cm ISBN 978-2-84426-961-4 Rel. 35 € env. A paraître : septembre.**

**Gustave Moreau, le Moyen Âge retrouvé : exposition, Paris, Musée Gustave Moreau, du 15 novembre 2023 au 12 février 2024**

Œuvres reconnues et inédites du peintre Gustave Moreau, qui utilise le Moyen Âge comme source d'inspiration. Il s'en imprègne pour faire revivre animaux fantastiques, tournois chevaleresques ou encore motifs décoratifs de l'époque.  
**El Viso, 2023 ISBN 978-84-126746-1-3 Br. 39 € env. A paraître : octobre.**

**Horace Vernet : exposition, Versailles, Musée national du Château de Versailles et de Trianon, du 14 novembre 2023 au 17 mars 2024**

sous la direction de Valérie Bajou  
 Rétrospective de plus de 200 œuvres pour découvrir l'univers du peintre français Horace Vernet. L'influence de ses voyages en Italie et en Algérie sur son art est mise en lumière, et ses sujets de prédilection, notamment les chevaux et la chasse, sont soulignés.  
**Faton, 2023 448 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 x 24 cm ISBN 978-2-87844-344-8 Cart. 54 € env. A paraître : novembre.**

**Par-delà Rembrandt : estampes du siècle d'or néerlandais : exposition, Chantilly, Musée Condé, du 14 octobre /2023 au 6 janvier 2024**

sous la direction de Baptiste Roelly  
 Présentation de gravures d'artistes néerlandais des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : les portraits d'Antoine van Dyck, les paysages gravés de Jacob van Ruisdael, les soldats d'Hendrik Goltzius, entre autres. La sélection d'estampes met en lumière les aspects culturels et politiques du siècle d'or néerlandais.

**Faton ; Domaine de Chantilly, 2023 (Les carnets de Chantilly) 96 p. : ill. en coul. ; 21 x 21 cm ISBN 978-2-87844-342-4 Rel. 22 € env. A paraître : octobre.**

**Modigliani : un peintre et son marchand : exposition, Paris, Musée national de l'Orangerie, du 20 septembre 2023 au 15 janvier 2024**

sous la direction de Simonetta Fraquelli, Cécile Girardeau

En 1914, le peintre Amedeo Modigliani rencontre le collectionneur d'art moderne Paul Guillaume. Ce dernier l'encourage à revenir à la peinture et lui propose de le représenter. Il lui loue un atelier à Montmartre et fait la promotion de ses tableaux dans les milieux artistiques et littéraires parisiens. Les écrits de Guillaume témoignent de la complicité entre les deux hommes.  
**Flammarion, 2023 192 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 x 21 cm ISBN 978-2-08-043039-7 Rel. 35 €**

**Yves Zurstrassen : jouer la peinture essai Bernard Ceysson**

Présentation de 89 toiles réalisées entre 2013 et 2023 par l'artiste belge. Peintre autodidacte et adepte de la couleur libre, il explore l'abstraction grâce à sa technique de collages et décollages de formes en papier qu'il utilise comme des pochoirs sur des couches superposées de peinture. Contient un entretien de l'artiste avec Jean-Louis Andral.  
**Fonds Mercator, 2023 144 p. : ill. en coul. ; 28 x 24 cm ISBN 978-94-6230-359-1 Rel. 32 € env. A paraître : novembre.**

**Chagall politique : le cri de liberté sous la direction d'Ambre Gauthier, Meret Meyer**

De son existence frappée par les pogroms, la guerre et l'exil, M. Chagall a tiré une œuvre ancrée dans l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle et qui témoigne de son engagement en faveur des droits de l'homme, de l'égalité et de la tolérance. Son art est marqué par la quête de liberté, qu'elle soit artistique ou politique. Avec des documents issus de l'inventaire des archives du couple Chagall.

**Gallimard, 2023 336 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 x 17 cm ISBN 978-2-07-303662-9 Br. 35 € env. A paraître : octobre.**

**Berthe Morisot et l'art du XVIII<sup>e</sup> siècle : exposition, Paris, Musée Marmottan Monet, du 18 octobre 2023 au 3 mars 2024**

textes Marianne Mathieu, Dominique d'Arnault, Claire Gooden, Oliver Lois  
 Ce catalogue met en évidence la prédilection de Berthe Morisot pour les maîtres du XVIII<sup>e</sup> siècle, étudiant les origines de cette inspiration et l'influence des chefs-d'œuvre du siècle des Lumières sur son art.  
**Hazan, 2023 208 p. : ill. en coul. ; 29 x 22 cm ISBN 978-2-7541-1333-5 Br. 35 € env. A paraître : octobre.**

**Mark Rothko : l'intériorité à l'œuvre Christopher Rothko**

Présentation de l'œuvre du peintre américain, figure majeure de l'abstraction aux États-Unis. À travers une douzaine d'essais, C. Rothko, son fils, fournit des clés de compréhension des tableaux de son père, dont l'ambition première était de transmettre une expérience intime de la condition humaine.

Traduit de l'américain  
**Hazan, 2023 312 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7541-1328-1 Br. 29 € env. A paraître : octobre.**

**Van Gogh à Auvers-sur-Oise : les derniers mois : exposition, Paris, Musée d'Orsay, du 3 octobre 2023 au 4 février 2024**

Catalogue présentant la production du peintre après le départ de ce dernier de la maison de santé de Saint-Rémy-de-Provence pour Auvers-sur-Oise, auprès du docteur Gachet. Il réalise au cours de cette période de deux mois 74 tableaux et plus de cinquante dessins, expérimentant des thèmes et des formats inédits.  
**Hazan, 2023 256 p. : ill. en coul. ; 30 x 24 cm ISBN 978-2-7541-1341-0 Rel. 45 € env. A paraître : septembre.**



**Chagall : Paris, New York**  
*création artistique Gianfranco Iannuzzi ;  
 conception et réalisation Spectrelab ;  
 photographies Eric Spiller ; traduction des  
 textes Bernard Wooding*  
 Catalogue d'une exposition  
 numérique présentant l'ensemble  
 de la création de M. Chagall. Paris et  
 New York représentent deux étapes  
 cruciales dans sa longue trajectoire.  
 La première est sa ville d'adoption,  
 offrant aux avant-gardes des  
 années 1910 un vivier de recherches  
 expérimentales. La seconde est un  
 lieu d'exil dans les années 1940, mais  
 donne une nouvelle impulsion à sa  
 créativité.

Édition bilingue français-anglais  
**Hazan ; Culturespaces, 2023 135 p. : ill. en  
 coul. ; 23 x 30 cm ISBN 978-2-7541-1326-7**  
 Cart. 25 €

**Les Modernes : exposition, Saint-Denis de la Réunion, Musée Léon Dierx, d'octobre 2023 à mars 2024**  
*Bernard Leveneur, Colombe Couëlle*  
 Catalogue consacré aux peintres  
 réunionnais appelés les Modernes,  
 des artistes locaux mais également  
 voyageurs qui ont contribué à l'essor  
 artistique de La Réunion entre 1925  
 et 1946. Conservées dans les réserves  
 du musée du Quai Branly-Jacques  
 Chirac, des collections privées ou  
 dispersées dans les familles des  
 artistes, ces œuvres n'ont jamais été  
 exposées.

Hervé Chopin éditions, 2023 ISBN 978-2-35720-767-7 Br. 20 € env. A paraître : octobre.

**Peinture Combas Raynaud : exposition, Paris, Galerie Laurent Strouk, du 13 octobre au 23 novembre 2023**  
*textes Catherine Millet, Kristell Laquet, Jean-Pierre Raynaud*  
 L'exposition confronte deux artistes :  
 d'un côté, Robert Combas, qui se  
 détache des mouvements conceptuels  
 des années 1970 pour renouer avec  
 une peinture jugée réelle et insolente,  
 et de l'autre Jean-Pierre Raynaud, qui  
 emploie de façon obsessionnelle des  
 motifs et des objets liés à son histoire  
 pour se les réapproprier en leur  
 donnant une valeur formelle.

In Fine éditions d'art, 2023 220 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 x 24 cm ISBN 978-2-38203-160-5 Br. 40 € env. A paraître : octobre.

**Vladimir Baranoff-Rossiné**  
*Jean-Claude Marraudé*  
 Monographie de l'artiste ukraino-  
 russe du XX<sup>e</sup> siècle. Figure de  
 l'avant-garde et du futuro-cubisme,  
 il s'illustre à la fois dans la peinture,  
 la musique et la sculpture, créant une  
 œuvre protéiforme.

In Fine éditions d'art, 2023 124 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 x 21 cm ISBN 978-2-38203-141-4 Br. 30 €

**Louis Janmot : Le poème de l'âme**  
*sous la direction de Servane Dargnies-de Vitry, Stéphane Paccoud*  
 Présentation de l'artiste lyonnais  
 Louis Janmot (1814-1892), peintre  
 et poète qui a composé pendant  
 plus de quarante ans son œuvre  
 magistrale *Le poème de l'âme*. L'œuvre  
 picturo-littéraire et son auteur sont  
 replacés dans un contexte historique  
 et artistique afin de souligner à la fois  
 la singularité du peintre mais aussi les  
 influences et les différents courants  
 qui l'ont marqué.

In Fine éditions d'art ; Musée d'Orsay, 2023 192 p. : 29 x 25 cm ISBN 978-2-38203-138-4 Cart. 35 €

**Eugène Chigot : peintre de la Côte d'Opale : exposition, Maison du Port départemental d'Étaples-sur-Mer, Musée de la Marine d'Étaples-sur-Mer, du 24 juin au 10 décembre 2023**  
*collectif sous la direction d'Anne Moitel*  
 A l'occasion du centenaire de sa  
 mort, cette rétrospective de l'œuvre  
 d'Eugène Chigot met à l'honneur  
 ses toiles inspirées par le littoral de la  
 Manche. L'accent est mis à la fois sur  
 la sensibilité avec laquelle il représente  
 ces paysages marins, mais aussi sur  
 l'aspect naturaliste de son œuvre.

Invent, 2023 96 p. : ill. en coul. ; 26 x 22 cm ISBN 978-2-37680-113-9 Br. 15 € env. A paraître : octobre.

**Issy Wood : Study for no : exposition, Paris, Lafayette Anticipations, du 18 octobre 2023 au 7 janvier 2024**  
*textes Barry Schwabsky, Kaitlin Phillips*  
 Une rétrospective de l'œuvre de la  
 peintre anglaise, centrée autour des  
 thèmes de l'identité, de la féminité,  
 de l'intimité et du désir. À travers  
 de nombreux autoportraits, mais  
 également des représentations  
 allégoriques sur les jeux de pouvoir  
 régissant les relations humaines, elle  
 explore les systèmes d'oppression,  
 conscients et inconscients. Contient  
 un entretien avec l'artiste.

Édition bilingue français-anglais  
**Lafayette Anticipations, 2023 192 p. : ill. en coul. ; 26 x 21 cm ISBN 978-2-490862-34-4 Br. 35 € env. A paraître : octobre.**

**Victor Viger du Vigneau : les années Malmaison : exposition, Rueil-Malmaison, Musée national châteaux Malmaison et Bois-Préau, du 26 avril au 31 décembre 2023**  
*Rémi Carier*  
 Peintre de portrait, d'histoire et  
 de genre, Victor Viger du Vigneau  
 (1819-1979), en 1863, se voit offrir un  
 portrait de l'impératrice Joséphine.  
 L'œuvre le fascine et l'incite à se  
 renseigner sur le personnage et le  
 lieu, le château de Malmaison. Il  
 réalise alors une série de tableaux  
 mettant en scène la société de  
 Malmaison, présentée dans ce  
 catalogue.  
**Lienart éditions ; Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, 2023 24 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 x 18 cm ISBN 978-2-35906-421-6 Br. 9 €**

**JonOne : la tentation du décor : exposition, Roubaix, La Piscine-Musée d'art et d'industrie A. Diligent, du 24 juin au 3 septembre 2023**  
*texte Christian Omodeo ; préface Bruno Gaudichon*  
 Une invitation à découvrir l'œuvre de  
 ce peintre et graffeur américain.  
**Lord Byron, 2023 192 p. : ill. en coul. ; 29 x 23 cm ISBN 978-2-491901-59-2 Rel. 36 €**

**Renée Demeester : paysages abstraits - Renée Demeester : abstracte landschappen**  
*André Garitte, Chloé Thibaud, Stefan Wouters ; traductions Isabelle Gérard, Louise Henry*  
 Le parcours de l'artiste belge (1927-  
 2022) et la présentation de ses œuvres  
 abstraites inspirées par des lieux  
 qu'elle aimait comme la nature de  
 Katanga, les prairies du Pajottenland,  
 Bruxelles et la mer du Nord.  
 Édition bilingue français-neerlandais  
**Musée René Magritte, 2023 182 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 x 25 cm ISBN 978-2-930532-04-2 Rel. 40 €**

**Margueray : 70 ans de peinture, de couleurs et de bonheurs partagés : exposition, Vire, Salle Polinière, du 9 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 2023**  
 Catalogue présentant les tableaux  
 de Michel Margueray, un peintre  
 autodidacte dont l'œuvre met en  
 relief des paysages et des scènes de la  
 vie quotidienne en Normandie.  
**OREP, 2023 128 p. : ill. en coul. ; 27 x 20 cm ISBN 978-2-8151-0806-5 Br. 25 €**

**Balzac, Daumier et les Parisiens : exposition, Paris, Maison de Balzac, du 22 novembre 2023 au 31 mars 2024**  
 Le petit peuple de Paris occupe une  
 large place tant dans *La comédie  
 humaine* de Balzac que dans l'œuvre  
 gravé de Daumier. Les estampes  
 et extraits de textes reproduits ici  
 témoignent du regard aigu qu'ils ont  
 porté sur leurs contemporains, dont  
 ils relèvent les travers, les petites  
 et les ridicules, mais aussi de leur  
 profonde sensibilité.

Paris-Musées, 2023 80 p. : ill. ; 34 x 23 cm ISBN 978-2-7596-0572-9 Br. 20 € env. A paraître : novembre.

**Georges Hugo : l'art d'être petit-fils : exposition, Paris, Maison de Victor Hugo, du 9 novembre 2023 au 10 mars 2024**  
 Georges Hugo mène une existence  
 partagée entre sa vénération pour son  
 célèbre grand-père et son désir d'être  
 peintre, avec la crainte de déchoir  
 devant la figure de l'aïeul. Son œuvre,  
 présentée ici, fait évoluer de façon  
 tout à fait personnelle le sens de la  
 lumière et la nervosité du trait.  
**Paris-Musées, 2023 80 p. : ill. en coul. ; 28 x 22 cm ISBN 978-2-7596-0556-9 Br. 20 € env. A paraître : novembre.**

**Nicolas de Staël**  
*sous la direction de Charlotte Barat et Pierre Wat ; avant-propos Anne Hidalgo, Fabrice Hergott*  
 Rétrospective de l'œuvre de ce  
 peintre emblématique du XX<sup>e</sup> siècle.  
 Présentés de façon chronologique, les  
 tableaux, dessins, gravures et carnets  
 témoignent de la quête picturale  
 de l'artiste qui explore sans cesse  
 différents formats, médiums et outils.  
**Paris-Musées, 2023 278 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 x 24 cm ISBN 978-2-7596-0555-2 Rel. 49 €**

**Trésors en noir & blanc : estampes du Petit Palais, de Dürer à Toulouse-Lautrec**  
*textes Anne-Charlotte Cathelineau, Joëlle Raineau-Lehuedé, Clara Roca ; préface Annick Lemoine*  
 Album de l'exposition présentant  
 plus de 12000 estampes du  
 fonds du Petit Palais, qui offre un  
 panorama de l'estampe du XV<sup>e</sup> au  
 XIX<sup>e</sup> siècle. Parmi les artistes figurent  
 Rembrandt, Goya, Delacroix, Steinlen  
 ou encore Toulouse-Lautrec.  
**Paris-Musées ; Musée du Petit Palais, 2023 143 p. : ill. ; 28 x 22 cm ISBN 978-2-7596-0561-3 Br. 25 €**

**Alechinsky : en-cours de route : exposition, Knokke-Heist, Samuel Vanhoegaerden gallery, 26 janvier 2023-5 février 2023**  
*Catherine De Braekeleer*  
 Une présentation des peintures et  
 des dessins réalisés par l'artiste entre  
 1965 et 2022.  
 Édition bilingue français-neerlandais  
**Samuel Vanhoegaerden Gallery, 2023 160 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 x 24 cm Br. 50 € env. A paraître : septembre.**

**On sort ! : les loisirs avec Bonnard et son époque = On sort ! : leisure and entertainment with Bonnard and his contemporaries**  
*sous la direction de Véronique Serrano*  
 Une immersion dans le monde  
 des loisirs, de 1890 à 1920, dans la  
 représentation qu'en ont fait Bonnard  
 et des peintres de son époque  
 comme Seurat, Vallotton, Dufy  
 ou encore Anquetin : bals publics,  
 fêtes populaires, soirées mondaines,  
 théâtres, cabarets, cirques, entre  
 autres. La Parisienne devient l'un des  
 symboles de la capitale.  
 Édition bilingue français-anglais  
**Silvana Editoriale ; Musée Bonnard, 2023 245 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 x 22 cm ISBN 978-88-366-5398-0 Br. 30 €**

**Seth se la joue : exposition, Paris, Musée en herbe, du 7 juin 2023 au 20 mars 2024**  
*sous la direction de Sylvie Girardet*  
 Œuvre de l'artiste de rue français à  
 l'univers poétique et enfantin. Inspiré  
 par ses voyages autour du monde, il  
 met les cultures et les jeux au cœur  
 de ses peintures.  
**Kira, 2023 104 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-37074-221-6 Br. 19 €**



**Andreas Schulze : on stage**  
*sous la direction d'Harriet Zilch ; textes d'Alexander V. Petalas, Daniel Schreiber, Harriet Zilch*

Présentation des œuvres surréalistes du peintre allemand au concept à la fois banal et énigmatique, singulier, mais dans toute sa familiarité, qui donne lieu à un malaise subliminal.  
 Édition bilingue allemand-anglais  
**Snoeck, 2023 160 p. : ill. en coul. ; 28 x 21 cm ISBN 978-3-86442-406-9 Br. 39,80 €**

**Austin Eddy : immutable traveler :**  
**exposition, Munich, Knust Kunz Gallery, du 29 septembre au 12 novembre 2022**

*texte de Matthias Kunz ; entretien d'Ory Dessau avec Austin Eddy*

Présentation de l'œuvre picturale du peintre américain, représentant des oiseaux et qui s'appuie sur des traditions cubistes et cherche un équilibre entre figuration et abstraction.

En anglais  
**Snoeck, 2023 80 p. : ill. en coul. ; 24 x 17 cm ISBN 978-3-86442-408-3 Br. 29,80 €**

**Bertram Hasenauer : Ausstellung, Memmingen, MEWO Kunsthalle, vom 2. April bis 23. Juli 2023**

*Axel Lopp, Annelie Lütgens*  
 Présentation de tableaux réalisés par le peintre allemand dont les œuvres représentent le plus souvent des portraits sur des fonds monochromes blancs ou sombres. Sa pratique artistique se base sur des images tirées de journaux et de magazines sur lesquelles il applique des couleurs.

Édition bilingue allemand-anglais  
**Snoeck, 2023 136 p. : ill. en coul. ; 29 x 24 cm ISBN 978-3-86442-413-7 Rel. 48 € env. A paraître : octobre.**

**Dix and the present : exhibition, Hamburg, Deichtorhallen, from 30th September 2023 to 25th February 2024 = Dix und die Gegenwart**

*edited by Ina Jessen, Dirk Luckow ; texts by Julian Bismuth, Gitta Ho, Ina Jessen et al.*

Présentation de la vie et de l'œuvre d'Otto Dix. La première partie de l'exposition est consacrée aux travaux du peintre pendant l'époque nazie, montrant les conséquences de la censure sous la République de Weimar. La seconde partie met en avant la réception de son œuvre, notamment son influence sur des artistes contemporains tels que Monica Bonvicini, Nicolas Party et Kara Walker.

Édition bilingue allemand-anglais  
**Snoeck, 2023 320 p. : ill. en coul. ; 30 x 24 cm ISBN 978-3-86442-416-8 Rel. 68 € env. A paraître : octobre.**

**Joan Miro : neue Horizonte = Joan Miro : new beginnings**

*sous la direction de Fabienne Eggelhöfer ; textes de Fabienne Eggelhöfer, Patricia Juncosa-Vecchierini, Teresa Montaner*

Rétrospective de l'œuvre du peintre catalan. C'est à partir de son emménagement dans un grand atelier à Palma de Majorque en 1954 qu'il élargit sa conception de la peinture, en peignant notamment avec le feu ou les ciseaux.

Édition bilingue allemand-anglais  
**Snoeck, 2023 160 p. : ill. en coul. ; 28 x 21 cm ISBN 978-3-86442-407-6 Br. 39,80 € env. A paraître : septembre.**

**Phänomen Grossmann trifft auf künstlerische Fotografie = The phenomenon Grossmann encounters artistic photography**

*sous la direction de Lisa Bauer-Zhao, Isabel Herda ; textes de Lisa Bauer-Zhao, Isabel Herda, Olaf Peters et al.*

Exposition associant les œuvres du peintre allemand R. Grossmann avec des photographies de la collection de la fondation DZ Bank. Des portraits dessinés qui se distinguent par un caractère photographique du regard sont mis en relation avec les travaux de W. Tillmans ou G. Freund. Des scènes dessinées sont également associées avec les travaux de B. Probst ou les constructions de B. Gütschow.

Édition bilingue allemand-anglais  
**Snoeck, 2023 208 p. : ill. en coul. ; 28 x 24 cm ISBN 978-3-86442-398-7 Br. 48 €**

**Yafeng Duan : form of the formless : exposition, Berlin, Galerie Michael Janssen, 27th January-18th March 2023**

*text Jurriaan Benschop*

Entre légèreté et épaisseur, clair et sombre, mondes intérieur et extérieur ou encore larges traits et lignes fines dans la tradition de l'encre de Chine, la peinture germano-chinoise se laisse guider par son pinceau pour créer des œuvres abstraites et colorées.

Édition bilingue anglais-chinois  
**Snoeck, 2023 32 p. : ill. en coul. ; 30 x 21 cm ISBN 978-3-86442-412-0 Br. 24,80 € env. A paraître : septembre.**

**Noël Coypel, peintre du roi : exposition, Château de Versailles, Salle des gardes et Grand Trianon, du 26 septembre 2023 au 29 janvier 2024**

*sous la direction de Guillaume Kazerouni, Béatrice Sarrazin*

Noël Coypel (1628-1707), formé à Orléans, s'illustre dans plusieurs domaines picturaux, comme les plafonds, les cartons de tapisseries et les décors d'opéras, avant d'être repéré par le peintre Charles Errard, directeur des décors royaux du Louvre. Il se spécialise alors dans les grands décors. L'exposition présente 90 œuvres variées, sous l'un de ses décors, restauré entre 2015 et 2017.

**Snoeck Publishers, 2023 III. en coul. ; 29 x 25 cm ISBN 978-94-6161-792-7 Br. 39,90 € env. A paraître : octobre.**

**Philippe Cogné : le réel sublimé : exposition, Le Mans, Musée de Tessé, du 13 mai au 5 novembre 2023**

Monographie de l'artiste français qui regroupe ses œuvres autour de trois thèmes : la nature, l'architecture et la figure.

**Snoeck Publishers, 2023 96 p. : ill. en coul. ; 29 x 23 cm ISBN 978-94-6161-786-6 Rel. 25 €**

**Hommage à Pan : Peter Depelchin, Veronique Carpiaux, Delphine Tonglet, Ingrid Van Hecke ; avant-propos Jean-Marc Van Espen, Monique Cuvellier-Ladot**

Fasciné par la mythologie grecolatine et les enluminures médiévales, Peter Depelchin explore les concepts d'hybridité et de métamorphose à travers des compositions miniatures ou monumentales prenant pour thème Pan, le dieu mi-homme mi-bouc.

Édition bilingue français-neerlandais  
**Stichting Kunstboek, 2023 79 p. : ill. en coul. ; 27 x 22 cm ISBN 978-90-5856-708-6 Br. 27,50 €**