Presse écrite FRA

Maisons CÔTÉ SUD

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **631000**

Sujet du média : **Maison-Décoration**

Edition : **Fevrier - mars 2023**

P.70

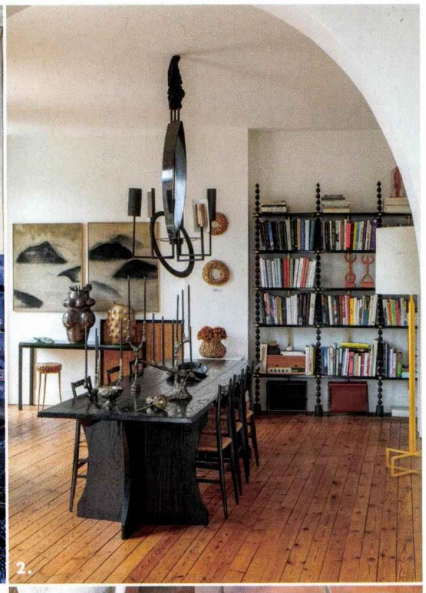
Journalistes : **-**

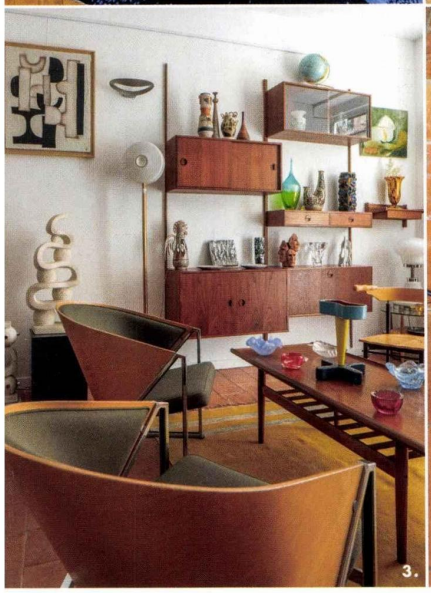
Nombre de mots : **437**

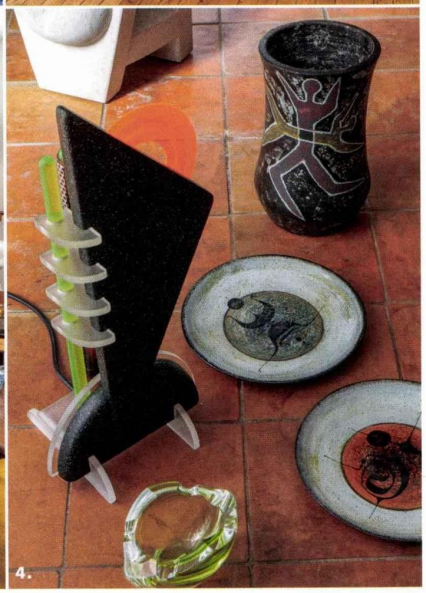
TOULOUSE

Curiosités et éclectisme

DU PLUS POINTU AU PLUS ÉCLECTIQUE, LEURS PROPOSITIONS ENCHANTENT. LE DESIGNER ANTOINE VIGNAULT A RÉUNI À LA GALERIE OAK UNE SÉLECTION DE CRÉATEURS CONTEMPORAINS DE HAUTE VOLÉE, AUTOUR DE PIÈCES RADICALES, SCULPTURES, PEINTURES, MOBILIER, LUMINAIRES. QUANT À ROMAIN LE BOT, LE DÉCOR DE SA GALERIE CHEZ ROMAIN CHANGE CHAQUE MOIS, EN FONCTION DE SES RECHERCHES INCESSANTES. ILS ANNONCENT, ENSEMBLE, LE RENOUVEAU DE L'EX-QUARTIER DES ANTIQUAIRES.







SÉLECTION INSPIRÉE

Trente-deux designers et artistes dialoguent au sein de l'appartement-galerie d'Antoine Vignault. Hier, directeur artistique de la collection de mobilier chez Élitis, il lance en 2013 un rassemblement de créateurs à nul autre pareil. Des personnalités singulières se retrouvent mises en scène chez lui, en ligne mais aussi auprès de décorateurs: Jacques Grange, Jean-Louis Deniot, Serge Castella, Nate Berkus, Alex Papachristidis, Fox-Nahem, Frank de Biasi, Robert Couturier, Nicole Hollis, Studio Reed, Studio Indigo, Tony Ingrao, qui le suivent aujourd'hui. L'artiste Daniel Firman qu'il a révélé est rentré à la galerie Ceysson&Bénétière, à Paris. Les bronzes blancs de William Guillon sont vendus dans le monde entier. *« J'ai commencé à présenter mes propres créations chez Patrick Fourtin à Paris, puis j'ai voulu fonder mon studio de création, pour travailler autour de la recherche du sacré dans la création contemporaine. »*

GALERIE OAK – ONEOFAKIND

Une nouvelle galerie ouvrira au printemps, en collaboration, pour la partie vintage, avec Emmanuelle Vidal.

PIÈCES CHOISIES

Un père chineur, collectionneur, influence la destinée de Romain Le Bot. L'appétence pour les meubles singuliers, les objets à histoire, le gagne. Il y a treize ans, il ouvre un stand pendant sept ans au Forum des Antiquaires, à Toulouse. Puis s'installe dans le quartier des Carmes où les antiquaires étaient nombreux avant. Il marie styles et époques: les luminaires de Guzzini à ceux en verre coloré de Murano, l'épure du mobilier scandinave à celle d'Odile Mir, artiste et designer toulousaine, à côté des céramiques de Vallauris 1950-60, des assiettes de Jean Lurçat et des créations contemporaines. Au mur, s'accrochent ses coups de cœur et des peintures d'artistes de la région. La scénographie change chaque mois.

CHEZ ROMAIN

Romain Le Bot vient d'acquérir le fond d'atelier du sculpteur Hugo Verheyen, soit plus de 50 pièces en pierre, marbre et terre cuite.

CI-DESSUS **1.** Sélection mouvante à la Galerie OAK: fauteuils « H275 » de Jindrich Halabala (1930), mobilier d'Antoine Vignault, luminaires de Nicolas Aubagnac, céramiques de Pierre Casenove et Beatriz Garrigo. **2.** Mobilier d'Antoine Vignault, toiles de Béatrice Pontacq, sculptures de Clotilde Ancarani. **3.** Chez Romain, peinture d'Eglusha Studio, sculpture de Hugo Verheyen. Table basse, Grete Jalk, bibliothèque, HG Møbler, fauteuil, Jouko Järvisalo. **4.** Lampe Memphis, vase d'Accolay Vallauris, assiette de Pierre Saint-Paul.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.