

Numéro



Maquillage gore et zombies 2.0 : 6 expositions à voir dans les galeries en novembre

ART 06 NOVEMBRE 2023



Le glamour monstrueux d'Aïda Bruyère chez Pact, les zombies de Kevin Bray chez Spiaggia Libera ou encore la fascinante histoire des Piers à la New Galerie... Découvrez 6 expositions à ne pas manquer dans les galeries parisiennes.

Par [Matthieu Jacquet](#).

Numéro

5. Le jardin abandonné de Wilfrid Almendra à la galerie Ceysson & Bénétière

Malgré la diversité de leurs formes et de leurs sujets, les sculptures de **Wilfrid Almendra** convergent vers un même but : mettre le banal, le familier, voire le rebut et le laid au cœur d'une réflexion sur le corps et la nature. En somme, accorder aux éléments sans valeur qui peuplent notre quotidien le rôle principal. En atteste sa nouvelle **exposition** à la **galerie Ceysson & Bénétière**, où l'artiste confirme son intérêt marqué pour l'univers agricole et les économies alternatives. Ici, des vêtements froissés laissés sur le coin d'une chaise s'avèrent être des sculptures solides, là, des limaces bleu Klein envahissent les cimaises, tandis que des structures en verre contenant des mauvaises herbes s'apparentent à des fragments de serre détruite – composant, dans l'espace de la **galerie**, les ruines d'un **jardin abandonné**.

“Wilfrid Almendra. Labor Trouble”, jusqu'au 2 décembre 2023 à la galerie Ceysson & Bénétière, Paris 4e.

Numéro



Wilfrid Almendra, "Slugs" (2022).
Vue de l'exposition de Wilfrid Almendra à la galerie
Ceysson & Bénétière, 2023.