

Erwan Boulloud.
Enfilade Atacamita, 2021.

GALERIE NEGROPONTES

Erwan Boulloud. Memento Mori

Diplômé de l'École Boulle, Erwan Boulloud participe pour la première fois à Maison & Objets en 2010. Aujourd'hui, il est à la tête d'un atelier de dix personnes, choisissant le mobilier comme langage de création. Passionné par les organismes vivants comme le lierre ou le lichen, par les empreintes ou les craquelures, il développe des motifs qui se déploient à l'infini dans des pièces d'exception. Pour cette exposition, le designer et sculpteur dévoile une vingtaine de pièces où il explore la pierre, le métal, le verre, le bois et le béton avec une élégance rare ainsi que des bas-reliefs liés au cycle de la vie.

■ Galerie Negropontes.

14-16, rue Jean-Jacques Rousseau, 1^{er}.
Jusqu'au 30 juin. www.negropontes-galerie.com

GALERIE TEMPLON

Chiharu Shiota. Memory under the skin

C'est un rendez-vous toujours attendu, presque amoureux, avec les œuvres de Chiharu Shiota à la galerie Templon. C'est toujours avec émerveillement que l'on retrouve son travail spectaculaire et si intime d'installations et de sculptures de fils noués rouges. Avec "Memory under The Skin", l'artiste née à Ozaka en 1972, installée à Berlin depuis plus de vingt ans, revient à un de ses thèmes de prédilection: le vêtement "comme seconde peau". Elle explique, le vêtement « en dit plus que la couleur de peau, l'âge ou la nationalité d'une personne. Il nous accompagne



© NANCY CHIHARU SHIOTA STUDIO

Chiharu Shiota. *State of Being, 2022.*

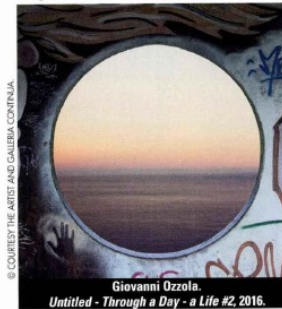
dans notre quotidien... À notre mort, notre existence se reflète dans nos vêtements et les objets qui nous entourent. L'existence dans l'absence: c'est un des thèmes de mon travail. »

■ Galerie Templon, 28, rue du Grenier St-Lazare, 3^e.
Jusqu'au 22 juillet. www.templon.com

GALERIE CONTINUA

Giovanni Ozzola. For a little while

Pour la première fois à Paris, Giovanni Ozzola, artiste autodidacte majeur de la scène internationale, né en 1982 à Florence et vivant aux Canaries, déploie son langage pluridisciplinaire. Ses recherches sur la lumière et ses motifs emblématiques comme les ouvertures de fenêtres parcourent ces œuvres qui couvrent sept années de création. Ainsi, bronzes, sculptures, photographies et installations explorent un parcours proposant des allers-retours incessants entre intérieur et extérieur, contenant et contenu, général et particulier, physique et psychique.



© COURTESY THE ARTIST AND GALERIA CONTINUA

Giovanni Ozzola.
Untitled - Through a Day - a Life #2, 2016.

■ Galerie Continua, 87, rue du Temple, 3^e.
Jusqu'au 14 juin. www.galleriacontinua.com

GALERIE MAUBERT

Nathalie Elemento. Inconsolable

Depuis les années 1990, Nathalie Elemento questionne le regard, le toucher, le langage. La mémoire aussi. Métamorphosant un mobilier très simple, elle joue sur l'ambiguïté et amorce une nouvelle expérience au-delà du design, de la sculpture et de l'art. Pour son exposition à la galerie Maubert, ses œuvres, ses "consolations" comme elle les nomme, deviennent des « portraits de mémoire d'émotions, sans images, qui, malgré nous, nous rappellent... Je réintroduis le mobilier, au travers de la sculpture d'usage, mais cette fois en travaillant sur un mobilier existant », confie l'artiste. Cette complexité des formes renvoie au manque, au silence, à l'absurde, comme à l'enfance aussi, qui permettrait de créer, d'inventer de nouveaux espaces de vie.

■ Galerie Maubert, 20, rue Saint-Gilles, 3^e.
27 mai au 31 août. <http://galeriemaubert.com>

GALERIE CHRISTOPHE PERSON

Samuel Fosso. Tati

On reconnaît les œuvres du photographe camerounais iconique, Samuel Fosso, de loin. Ses portraits archétypaux réinventés invitent toujours des



© SAMUEL FOSSO COURTESY JEAN MARC PABAT / PARIS

Samuel Fosso. *Série Tati. La Bourgeoise, 1997.*

personnages extravagants dans des univers tout aussi fantasmatiques avec une frénésie de couleurs à couper le souffle. Les œuvres emblématiques de sa série Tati présentées en 1997 pour le 50^e anniversaire du célèbre magasin de Barbès, présentent dix autoportraits exceptionnels. En effet, le photographe a emprunté des vêtements et accessoires de la boutique pour se déguiser et se jouer comme il aime à le faire, des clichés occidentaux ou de la politique. Retrouvez-le en pirate, en bourgeoise, en rockeur, ou en petit marin japonais!

■ Galerie Christophe Person.

39, rue des Blancs-Manteaux, 4^e. Jusqu'au 10 juin.
www.christopheperson.com

GALERIE CEYSSON & BÉNÉTIÈRE

Frank Stella

Après presque vingt ans d'absence, le célèbre artiste américain Frank Stella envahit les cimaises de la galerie parisienne pour une exposition de ses œuvres réalisées entre 2016 et 2020, dont une sculpture et une peinture de grand format exposée pour la toute première fois. Né en 1936 à Malden, il démarre sa carrière avec sa fameuse série *Black Paintings*. Dans ses travaux récents, ce précurseur du minimalisme continue sa libre exploration de la troisième dimension avec la série *Near East, Bali et Scariatti Sonata Kirkpatrick*. Plusieurs institutions (Whitney Museum of Art de New York) ont récemment organisé des rétrospectives de Frank Stella.

■ Galerie Ceysson & Bénétière, 23, rue du Renard, 4^e.
Jusqu'au 24 juin. www.ceyssonbenetiere.com



Frank Stella. *Leeuwarden I, 2017.*