

Pierre Buraglio, le roi de Saint-Étienne



Pierre Buraglio, Ici, là, 2019, acrylique sur bois, 114 x 163 cm © [galerie Ceysson & Benetière](#).

La galerie [Ceysson](#)-Benetière de [Saint-Étienne](#) réalise son propre parcours dans l'œuvre de Pierre Buraglio, avec un choix subjectif d'une trentaine d'œuvres (de 500 € à 40 000 €).

Sélectionnées dans les réalisations du passé et assorties d'une quinzaine de créations récentes, elles offrent un panorama du travail de cet [artiste](#) engagé, qui a abandonné ses pinceaux à la fin des années 1960 pour les reprendre vingt ans plus tard. Comme l'indique son titre, cette exposition fait « écho » au grand événement estival du musée d'Art moderne et contemporain (MAMC) de Saint-Étienne. Depuis 1980, le MAMC soutient l'œuvre de Pierre Buraglio en lui achetant des pièces majeures. Cet été, il va encore plus loin en organisant sa première rétrospective mondiale, qui réunit près de deux cents œuvres créées entre 1960 et aujourd'hui, accrochées selon un parcours chronologique où figuration et abstraction se confrontent aux collages, dessins, assemblages et agrafages.