

Le Quotidien de l'Art

Jeudi 18 février 2021 - N° 2109

ESPAGNE

**Un trésor suéve découvert
en Estrémadure**

p.3

JUSTICE

**90 000 € pour contrefaçon de
Diego Giacometti**

p.5

UNION EUROPÉENNE

**Capitales de la culture :
résister coûte que coûte**

p.6



www.lequotidiendelart.com

NOMINATIONS



**Jean-François
Hebert à la Direction
des Patrimoines**

p.4



**Labourdette
à Fontainebleau,
Chevillot à la Cité
de l'Architecture**

p.4

2€

Vu EN GALERIE

Claude Viallat

GALERIE CEYSSON & BÉNÉTIÈRE

Sous le signe de la couleur

Viallat et Ceysson & Bénétière, c'est un peu une histoire d'amour. L'artiste a inauguré plusieurs des espaces de la galerie, notamment New York en 2017 et Luxembourg centre-ville en 2008 (aujourd'hui occupé par Reding Nosbaum depuis que Ceysson & Bénétière s'est transférée en 2015 dans un hangar réhabilité de 1500 m² en proche périphérie). Le vernissage jeudi dernier a attiré du monde mais essentiellement un public luxembourgeois - on attend avec impatience le retour à un régime normal... Pour cette cinquième exposition au Grand-Duché, le plasticien de 83 ans, toujours très actif, a montré pour l'essentiel sa production du confinement, réalisée dans son atelier de Nîmes. Dans une fourchette de prix qui s'échelonne de 10 000 à 150 000 euros, les motifs classiques de Supports/Surfaces sont magnifiés par des couleurs éclatantes sur des assemblages de tissus et de bâches, parfois de grandes dimensions - jusqu'à 4 mètres. Une inspiration entre « l'immobilité apollinienne et la frénésie dionysiaque » selon Bernard Ceysson, où se lit le souffle de la Provence, du mistral, de l'Andalousie mais aussi des immémoriales représentations pariétales...

« Claude Viallat. Dans tous les sens »
 Jusqu'au 20 mars
 13-15, rue d'Arlon,
 Wandhaff, 8399 Koerich
ceyssonbenetiere.com

Vues de l'exposition « Claude Viallat. Dans tous les sens » à la galerie Ceysson & Bénétière.

