



EDITION FRANÇAISE

THE ART NEWSPAPER

La galerie Ceysson & Bénétière ouvre une résidence d'artistes en Auvergne

Lionel Sabatté sera le premier à étrenner les lieux, destinés à mieux accompagner les artistes.



La galerie Ceysson & Bénétière inaugure cet automne une résidence dans une ancienne de La Chaulme.

Photo Tarmac films. Courtesy Ceysson & Bénétière



THE ART NEWSPAPER

Le premier artiste à étrenner les lieux sera Lionel Sabatté, dès cet automne. Actuellement à l'affiche de l'espace parisien de la galerie, jusqu'au 7 octobre, avec des œuvres utilisant la sérigraphie comme « *capteur de poussière* », l'artiste verra son travail par ailleurs présenté à Panéry de juillet à septembre 2024. Suivra Tomona Matsukawa, artiste japonaise de 35 ans centrée sur la peinture figurative, résidence qui sera suivie d'une exposition à Paris en mai 2024.

« L'idée est d'accueillir, de préférence au printemps ou à l'été, des artistes déjà installés à la galerie ou nouveaux et de pouvoir échanger avec eux, de prendre le temps, ce qui n'est pas toujours possible autrement, bref de mieux les accompagner », explique Loïc Garrier. Accessoirement, ce dernier connaît bien le village, où vivait sa grand-mère. Plusieurs artistes viennent de rentrer à la galerie, tels Jean-Luc Verna, Wilfrid Almendra ou encore Claire Chesnier... Ceysson & Bénétière poursuit ainsi son développement, tout à la fois national et international. L'enseigne d'art contemporain regarde en effet maintenant très à l'est...



THE ART NEWSPAPER



Les artistes bénéficieront d'un environnement verdoyant et au calme pour travailler.
Photo Tarmac films. Courtesy Cysson & Bénétière



THE ART NEWSPAPER

Le premier artiste à étrenner les lieux sera Lionel Sabatté, dès cet automne. Actuellement à l'affiche de l'espace parisien de la galerie, jusqu'au 7 octobre, avec des œuvres utilisant la sérigraphie comme « *capteur de poussière* », l'artiste verra son travail par ailleurs présenté à Panéry de juillet à septembre 2024. Suivra Tomona Matsukawa, artiste japonaise de 35 ans centrée sur la peinture figurative, résidence qui sera suivie d'une exposition à Paris en mai 2024.

« L'idée est d'accueillir, de préférence au printemps ou à l'été, des artistes déjà installés à la galerie ou nouveaux et de pouvoir échanger avec eux, de prendre le temps, ce qui n'est pas toujours possible autrement, bref de mieux les accompagner », explique Loïc Garrier. Accessoirement, ce dernier connaît bien le village, où vivait sa grand-mère. Plusieurs artistes viennent de rentrer à la galerie, tels Jean-Luc Verna, Wilfrid Almendra ou encore Claire Chesnier... Ceysson & Bénétière poursuit ainsi son développement, tout à la fois national et international. L'enseigne d'art contemporain regarde en effet maintenant très à l'est...