

3 FREE EDITION

EDITION FRANÇAISE

THE ART NEWSPAPER

Paris + par Art Basel : 21 octobre 2022

Comment la foire Paris+ va-t-elle changer la scène artistique française ?

Paris+ par Art Basel s'inscrit dans la continuité de la FIAC, non sans réajuster les cartes d'un marché parisien qui concentre tous les regards.

Les événements artistiques à Paris ont toujours été marqués par la présence de la foire internationale d'art contemporain de la capitale, la FIAC, qui a été créée en 1974. Cette foire a été le théâtre de nombreuses transactions importantes et a permis à de nombreux artistes de faire connaître leur travail à un public international. Cependant, la FIAC a connu une certaine déclin ces dernières années, notamment à cause de la pandémie de COVID-19. C'est pourquoi la création de Paris+ par Art Basel est une initiative importante pour le marché de l'art parisien.

Paris+ par Art Basel est une foire d'art contemporain qui se tiendra à Paris du 21 au 23 octobre 2022. Elle est organisée par Art Basel et se présente comme une alternative à la FIAC. Cette foire sera ouverte à un plus grand nombre de galeries et d'artistes, notamment ceux qui ne participent pas à la FIAC. Elle sera également plus accessible, avec des tarifs réduits pour les visiteurs et des ateliers pour les enfants.

Paris+ par Art Basel s'inscrit dans la continuité de la FIAC, non sans réajuster les cartes d'un marché parisien qui concentre tous les regards. Cette foire sera une occasion pour les galeries et les artistes de se rencontrer et de faire des affaires. Elle sera également une occasion pour les visiteurs de découvrir de nouvelles œuvres et de soutenir le marché de l'art parisien.

THEARTNEWSPAPER.FR | @STANDINFRANCE | THE ART NEWSPAPER FRANCE | THEARTNEWSPAPER.FRANCE

Paris+ Asian Art Fair | 21-23 octobre 2022 | Welcome to Paris+ | The Best of Contemporary Art



How Will Paris+ Change the French Art Scene?

Paris+ par Art Basel is in line with the FIAC, but not without redefining the centre of a Parisian market that is the centre of attraction.

The exhibition in Berlin by the artist Anselm Kiefer is a masterpiece of the German contemporary art scene. The artist's work is characterized by a dark and dramatic style, often using natural materials like earth and ash. His paintings are large-scale and often depict historical and mythological figures. Kiefer's work has gained international recognition and is highly valued by collectors.

2 Outre de nombreuses transactions confirmées, de Noël Dolla à Bernard Pagès, un riche collectionneur américain de Texas accompagné de sa conseillère française était en discussion avancée avec la galerie pour une peinture de Viñalut, ainsi que pour une autre de l'Américain Nancy Graves, proche de Serra et de Stella. Un autre Américain, cette fois de New York, a acquis pour cette occasion, *Spanish*, 0-78.008 (1978) accroché dans l'allée.

3 Sheila Hicks, NEXT TOWN/WINDMILL/DOWN, 2022, exposé à la Galleria Massimo Minini-Francesca Minini, L'artiste Sheila Hicks, née dans le Nebraska, réalise des œuvres magnifiques en utilisant le tissu et le tricot, qu'il s'agit de tapisseries murales comme celle-ci ou d'installations à grande échelle.

4 Le Déjeuner sur l'Herbe, d'après Manet (1963) est un tableau réalisé par Picasso en hommage à l'œuvre éponyme de Manet, présentée par Nahmad Contemporary. Cette œuvre fait partie d'une série de travaux dans lesquels le maître espagnol rend hommage à ses œuvres préférées.

IN PICTURES

Paris+ par Art Basel

Notre sélection sur les stands de la Foire

Our selection of booths at the Paris+ fair

1 Une œuvre de l'innovant portabliste ghanéen Anselmo Balofo, à la galerie Marlene Bröden. Balofo a explosé sur le marché il y a quelques années, un impact qui se fait encore sentir.

2 Outre de nombreuses transactions confirmées, de Noël Dolla à Bernard Pagès, un riche collectionneur américain de Texas accompagné de sa conseillère française était en discussion avancée avec la galerie pour une peinture de Viñalut, ainsi que pour une autre de l'Américain Nancy Graves, proche de Serra et de Stella. Un autre Américain, cette fois de New York, a acquis pour cette occasion, *Spanish*, 0-78.008 (1978) accroché dans l'allée.

3 Sheila Hicks, NEXT TOWN/WINDMILL/DOWN, 2022, exposé à la Galleria Massimo Minini-Francesca Minini, L'artiste Sheila Hicks, née dans le Nebraska, réalise des œuvres magnifiques en utilisant le tissu et le tricot, qu'il s'agit de tapisseries murales comme celle-ci ou d'installations à grande échelle.

4 Le Déjeuner sur l'Herbe, d'après Manet (1963) est un tableau réalisé par Picasso en hommage à l'œuvre éponyme de Manet, présentée par Nahmad Contemporary. Cette œuvre fait partie d'une série de travaux dans lesquels le maître espagnol rend hommage à ses œuvres préférées.

5 Bon débrayage pour la galerie d'Armen pour un prix à cinq chiffres et à succès l'intérieur d'un musée privé asiatique pour l'un des *Rotovielés* de Duchamp. Lemaigre a accroché sur son stand, pour 550 000 euros, ce très beau Dubuffet, *Terre géméreuse* (1960) en papier mâché.

6 La galerie Michel Rein expose entre autres une étrange sculpture de l'artiste Jimmie Durham, confrontant une paroi de béton et une branche d'arbre incarnant la nature, pour 230 000 euros, et cette œuvre récente de Frank Perls, *Résistance* (2022), où il rend hommage aux voyants et à ceux en butte à la mort « résistance », une édition de 11.

7 Peut-on avoir une meilleure vue sur la tour Eiffel ? L'été dernier, la galerie VIP de Paris+ par Art Basel. C'était une question de la tour Eiffel? The stunning tower as seen from the Paris+ VIP lounge.



1



2



3



4

1 Une œuvre de l'innovant portabliste ghanéen Anselmo Balofo, à la galerie Marlene Bröden. Balofo a explosé sur le marché il y a quelques années, un impact qui se fait encore sentir.

2 Outre de nombreuses transactions confirmées, de Noël Dolla à Bernard Pagès, un riche collectionneur américain de Texas accompagné de sa conseillère française était en discussion avancée avec la galerie pour une peinture de Viñalut, ainsi que pour une autre de l'Américain Nancy Graves, proche de Serra et de Stella. Un autre Américain, cette fois de New York, a acquis pour cette occasion, *Spanish*, 0-78.008 (1978) accroché dans l'allée.

3 Sheila Hicks, NEXT TOWN/WINDMILL/DOWN, 2022, exposé à la Galleria Massimo Minini-Francesca Minini, L'artiste Sheila Hicks, née dans le Nebraska, réalise des œuvres magnifiques en utilisant le tissu et le tricot, qu'il s'agit de tapisseries murales comme celle-ci ou d'installations à grande échelle.

4 Le Déjeuner sur l'Herbe, d'après Manet (1963) est un tableau réalisé par Picasso en hommage à l'œuvre éponyme de Manet, présentée par Nahmad Contemporary. Cette œuvre fait partie d'une série de travaux dans lesquels le maître espagnol rend hommage à ses œuvres préférées.

5 Bon débrayage pour la galerie d'Armen pour un prix à cinq chiffres et à succès l'intérieur d'un musée privé asiatique pour l'un des *Rotovielés* de Duchamp. Lemaigre a accroché sur son stand, pour 550 000 euros, ce très beau Dubuffet, *Terre géméreuse* (1960) en papier mâché.

6 La galerie Michel Rein expose entre autres une étrange sculpture de l'artiste Jimmie Durham, confrontant une paroi de béton et une branche d'arbre incarnant la nature, pour 230 000 euros, et cette œuvre récente de Frank Perls, *Résistance* (2022), où il rend hommage aux voyants et à ceux en butte à la mort « résistance », une édition de 11.

7 Peut-on avoir une meilleure vue sur la tour Eiffel ? L'été dernier, la galerie VIP de Paris+ par Art Basel. C'était une question de la tour Eiffel? The stunning tower as seen from the Paris+ VIP lounge.

5 Bon débrayage pour la galerie d'Armen pour un prix à cinq chiffres et à succès l'intérieur d'un musée privé asiatique pour l'un des *Rotovielés* de Duchamp. Lemaigre a accroché sur son stand, pour 550 000 euros, ce très beau Dubuffet, *Terre géméreuse* (1960) en papier mâché.

6 La galerie Michel Rein expose entre autres une étrange sculpture de l'artiste Jimmie Durham, confrontant une paroi de béton et une branche d'arbre incarnant la nature, pour 230 000 euros, et cette œuvre récente de Frank Perls, *Résistance* (2022), où il rend hommage aux voyants et à ceux en butte à la mort « résistance », une édition de 11.

7 Peut-on avoir une meilleure vue sur la tour Eiffel ? L'été dernier, la galerie VIP de Paris+ par Art Basel. C'était une question de la tour Eiffel? The stunning tower as seen from the Paris+ VIP lounge.