



ALLIANCE DES CORPS

Marinella Senatore, Galerie Ceysson & Bénétière Paris, jusqu'au 18 mars, ceyssonbenetiere.com

Un parfum de liberté et d'émancipation, rétif à tout sentiment de servitude ou de soumission, enveloppe joyeusement la galerie Ceysson et Bénétière. Ici, une quinzaine d'œuvres de Marinella Senatore (née en 1977) sont exposées, notamment des sculptures lumineuses inspirées des traditionnels *luminarie* : utilisés dans le Sud de l'Italie pendant les fêtes publiques et les célébrations, ces derniers en appellent à l'esprit de partage, mais aussi de communion. Car pour cette artiste italienne, l'art ne se fonde pas seulement sur un ensemble de pratiques plastiques et créatives, mais sollicite également une part active et participative. Éthique et esthétique se confondent alors dans une saine complémentarité, l'artiste puisant son inspiration au sein même de la ville, au cœur de la cité. Messages et citations, tous inscrits au néon, imprègnent ainsi l'espace de leur joyeuse signification : ils plaident pour une *Alliance des corps*, titre de l'exposition, comme un mantra pour mieux vivre ensemble.

MAUD DE LA FORTERIE