

TRIBUNE DE LYON

TRIBUNE DE LYON



< **Culture** >

A Lyon 1er. Avec son exposition, l'artiste Orlan questionne la féminité

L'artiste stéphanoise Orlan expose ses œuvres à la galerie photo Ceysson et Bénétière jusqu'au 15 janvier 2022.

Artiste internationale originaire de Saint-Étienne, Orlan est une performeuse inclassable, subversive et féministe. Le grand public la connaît surtout pour son allure de Cruella d'Enfer avec ses cheveux bicolores noir et blanc et ses implants au-dessus du sourcil. Celle qui a su transformer son corps en sculpture vivante avec ses performances de chirurgie esthétique n'a eu de cesse de questionner la représentation de la féminité, et ce, dès ses premiers autoportraits photographiques. Des travaux d'une précocité étonnante, que vous pourrez découvrir à la [nouvelle galerie photo Ceysson et Bénétière](#).

Telle qu'elle m'aime, [exposition d'Orlan](#), jusqu'au samedi 15 janvier à la galerie [Ceysson et Bénétière](#), Lyon 1^{er}

Du mardi au samedi, de 11 h à 18 h. Entrée libre.

ceyssonbenetiere.com