

Milly-la-Forêt : les artistes invités au Cyclop célèbrent le hasard



Milly-la-Forêt, mercredi 29 mars 2017. Le Cyclop de Milly-la-Forêt rouvre au public ce samedi avec l'installation de l'œuvre d'Adrien Vescovi. **LP/C. CH.**

« La saison 2017 est particulièrement riche, on a invité encore plus d'artistes que d'habitude. » François Taillade, directeur de l'association qui gère le Cyclop, est impatient de dévoiler sa nouvelle programmation culturelle. Ce samedi, le « Monstre » érigé à partir de 1969 dans le bois des Pauvres à Milly-la-Forêt par un collectif d'artistes, autour de Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle, sort de son hibernation, fin prêt à rouvrir ses entrailles aux visiteurs. En 2016, ils ont été 20 880, un « record ».

Depuis l'arrivée de François Taillade il y a 6 ans, cette construction monumentale de plus de 22 m ne constitue plus la seule attraction de la forêt. Il invite chaque année des artistes contemporains dans le cadre d'une programmation culturelle gratuite, placée cette année sous le thème « les partages du hasard ». « L'objectif est double, confie le directeur. Donner une occasion aux personnes ayant déjà visité le Cyclop de revenir. Et permettre aux habitants du secteur de suivre les processus de création des artistes invités. »



Adrien Vescovi, artiste français, prépare des « jus de paysage » pour teindre ses toiles, sous le regard de François Taillade (au fond), directeur du site. LP/C. CH.

Parmi les cinq invités, Adrien Vescovi. Cet artiste français est en résidence pendant plusieurs mois, et il ouvre la saison 2017 avec une installation samedi soir. Depuis quelques jours, il a installé de grosses marmites derrière le Cyclop pour concocter des « jus de paysages » : avec des écorces de bouleaux, acacias et chênes, il crée des teintures qui vont colorer des draps qu'il va laisser pendant plusieurs mois sécher à l'air libre, pour « laisser la nature, le temps qu'il fait et qui passe » modifier ses toiles. Plus tard dans la saison, Diogo Pimentao jouera avec les mouvements de son corps pour composer ses installations, Manuel Scano Larrazàbal inventera des machines automatiques à dessiner, et enfin Cathy Olive et Laurent Friquet imagineront une installation qui se déclenchera avec les allées et venues des visiteurs à la tombée de la nuit. Autant de raisons qui font que le public ne viendra pas au Cyclop par hasard.



Adrien Vescovi va laisser la nature et le temps qu'il fait et qui passe modifier ses toiles. Il est en résidence au Cyclope toute la saison 2017. LP/Olivier Corsan

Le Cyclope, rue Pasteur côté bois à Milly-la-Forêt, est ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 14 heures à 18 h 30 (du mercredi au dimanche en juillet et août). Interdit aux enfants de moins de 8 ans même accompagnés. Tarif : 5,50 € et 7,50 €.

Renseignements 01.64.98.95.18 ou sur www.lecyclop.com. La programmation culturelle s'ouvre le 1^{er} avril à 20 h 30 avec l'installation d'Adrien Vescovi. Gratuit, comme tous les rendez-vous artistiques.

leparisien.fr

Cécile Chevallier