

Vu EN GALERIE

Noël Dolla

GALERIE CEYSSON & BÉNÉTIÈRE

Dolla se dévoile

Depuis une trentaine d'années, le travail de Noël Dolla (né en 1945) explore la pratique picturale afin d'en questionner les marges et les limites. Son travail, en perpétuel mouvement, apparaît comme un écho à la célèbre phrase de Marcel Duchamp : « *La répétition, c'est la mort.* » À l'occasion d'une nouvelle exposition personnelle à la galerie (la dernière datait de 2015), l'artiste restructure l'espace par ses peintures et installations. Le lieu se trouve entièrement envahi et saturé de toiles triangulaires de géotextiles blancs et translucides. Derrière ces voiles tendues, les œuvres issues de différentes séries de 1970 à nos jours apparaissent... Si les prix des grands formats atteignent jusqu'à 130 000 euros pour *Distraire la mort* de 2009, les prix de sa dernière série « *Sniper* », réalisée en 2019, sont davantage accessibles, entre 9 000 et 28 000 euros.

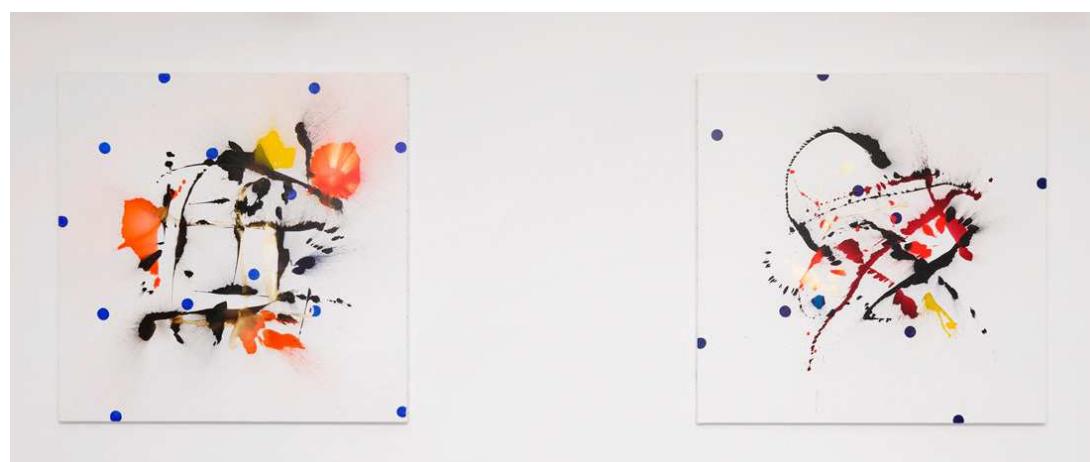
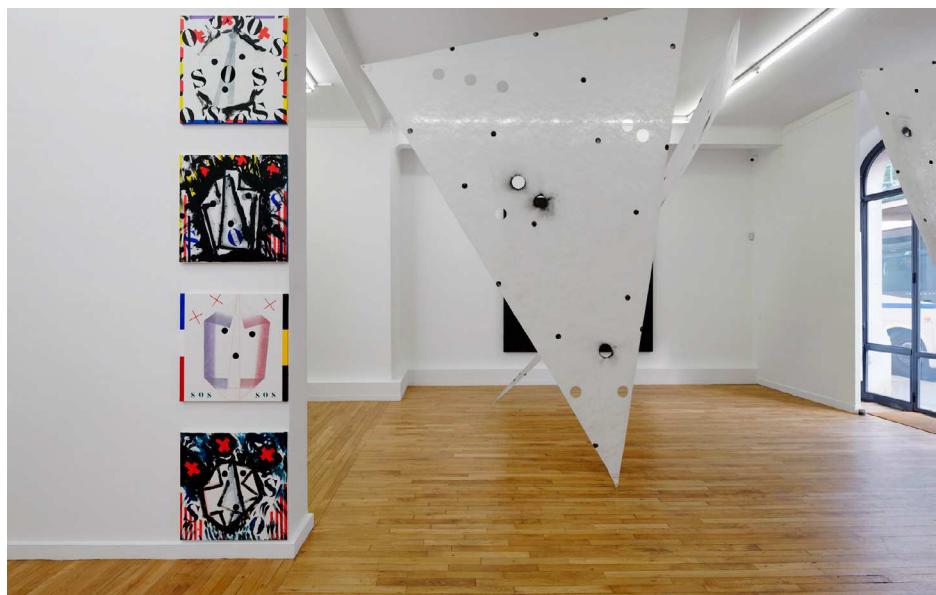
L.M.

« Noël Dolla, L'oiseau ne sait pas le vertige »

23, rue du Renard, 75004 Paris

Jusqu'au 7 décembre

ceyssonbenetiere.com



Vues de l'exposition « Noël Dolla, L'oiseau ne sait pas le vertige », galerie Ceysson-Benetière.