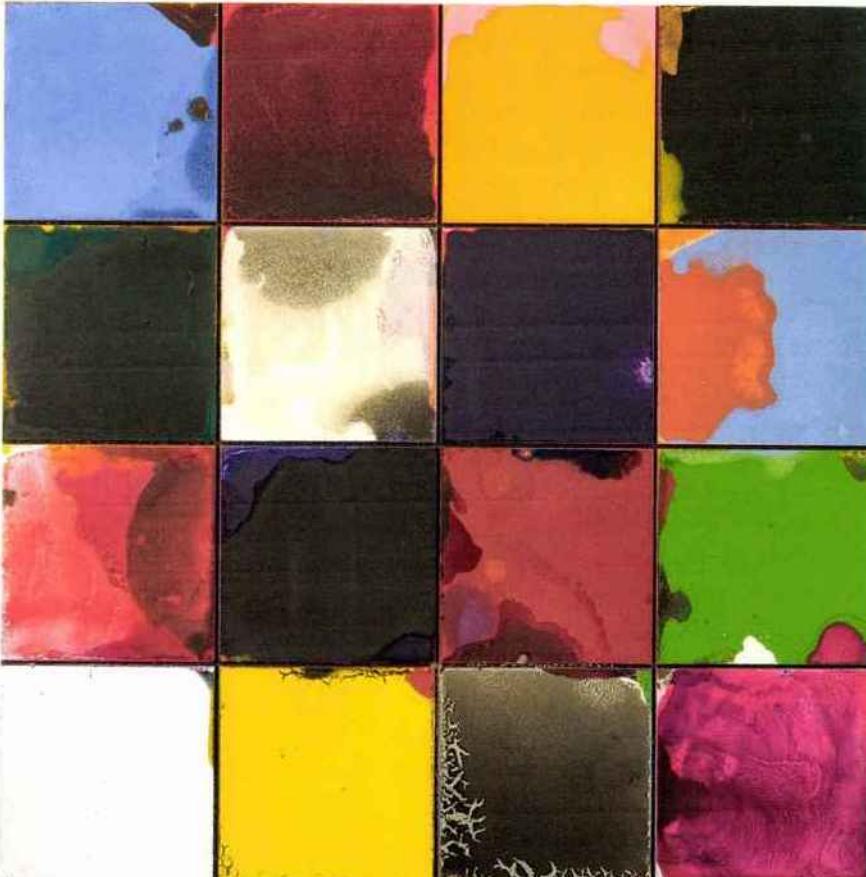




# { galeries }

MARCHÉ DE L'ART



Franck  
Chalendard 4x4,  
1999, huile sur  
toile, 80 x 80 cm  
©CYRILLE CAUVET /  
COURTESY CEYSSON /  
BÉNÉTIÈRE, PARIS.

« PEINDRE -  
CHEMINER -  
PEINDRE »,  
galerie Ceysson  
& Bénétière,  
13-15, rue d'Arlon,  
Wandhaff,  
L-8399 Koerich,  
Luxembourg,  
352 26202095,  
[www.ceyssonbenetiere.com](http://www.ceyssonbenetiere.com)  
du 7 mars  
au 25 avril.

FRANCK  
CHALENDAR,  
TRENTE ANS  
DE PEINTURE

Pour sa nouvelle exposition à la galerie Ceysson & Bénétière, Franck Chalendard s'offre un parcours des temps forts de sa peinture, allant de 1990 à aujourd'hui (à partir de 8000 €). La série des *Ichromes*, de la fin des années 1990, compte parmi

les plus recherchées des collectionneurs, avec celle des 4x4, suivie par *Peinture pour un temps de guerre* ou ses dernières toiles assorties d'un joli titre, *Manger des olives et faire l'amour*. Son travail s'autonourrit en permanence, épousant et réinterprétant différentes périodes de l'art abstrait, du construit au plus expressif, avec des hommages à Henri Matisse, Patrick Saytour ou Jean-Michel Alberola. Un aller-retour entre un geste fort et une contrition volontaire, qui n'omet pas l'autodérisson. « Pour autant, précise Maëlle Ebelle, directrice de la galerie du Luxembourg qui va prendre les rênes de celle de New York, Franck Chalendard ne voit pas cette exposition comme une

rétrécissement, et il n'en a pas l'âge, mais comme une réactivation. » Ayant travaillé avec lui dès les débuts de sa carrière, Bernard Ceysson a conservé certaines des plus belles œuvres anciennes – comme avec nombre de ses artistes – dévoilées pour l'occasion. M. M.