

ROBERT BRANDY : UN POINT C'EST TOUT

L'artiste luxembourgeois revient à Saint-Etienne avec sa production réalisée pendant le confinement.

Les motifs sautent à la figure comme un chat, cette paraphrase de Giono pourrait s'appliquer à l'impression ressentie devant les toiles et papiers grands formats de Robert Brandy, réunis dans une nouvelle exposition à la galerie Ceysson & Bénétière de Saint-Etienne.

S'il prend le temps de tendre la toile sur le cadre, de l'apprêter de colle de peau pour y fixer les pigments primitifs sur de légères couches de couleur l'artiste s'anime dans un authentique « combat contre la toile », appliquant d'un large pinceau des couches de matière, de manière retenue mais souvent dans un geste vigoureux voire définitif. L'artiste qui se dit « faiseur », peint, voilà tout ; se livre, en fixant un moment de vie,



© DANIEL BRIGNON

d'intimité, sur le papier ou la toile, frôlant l'impudeur.

Dans l'exposition présente, entièrement réalisée entre 2020 et 2021, pendant la pandémie, l'atmosphère est plus frondeuse, trahissant une énergie radicale. Le noir anthracite

de l'encre de chine qui domine les œuvres désormais a couvert la couleur éclatante des bleus puissants et des ocres que Brandy était allé chercher en Provence dans les années 1970. Ils avaient fait sa marque de fabrique. « Je me débarrasse de la

couleur », concède l'artiste qui n'a pas le goût de se copier et de faire du Brandy.

Il a été encouragé à cette conversion par le projet d'une exposition rétrospective de son œuvre autrement dit sur 50 ans de carrière, qui ouvre ce 2 avril au musée national d'Histoire et d'Art du grand-duché sous le titre « Robert Brandy face à lui-même ». Foin du passé, désormais auréolé, il tourne dès lors une page et marche, « libéré », sur de nouveaux « chemins tournoyants », selon le titre de l'exposition stéphanoise. Son œuvre gagne en pureté et radicalité. Un point c'est tout, semble-t-elle indiquer. Forcément à suivre.

■ Daniel Brignon

Twirling paths, du 18 mars au 24 avril, Ceysson & Bénétière, 8 rue des Creuses à Saint-Etienne. Du mardi au samedi de 10 heures à 18 heures