

ON A VOYAGÉ EN AVIGNON AVEC LES COMPAGNIES STÉPHANOISES
ON A DISCUté AVEC LA NOUVELLE DIRECTRICE DU FIL
ON A COGité AVEC LE DIRECTEUR DE LA COMÉDIE
ON S'EST ENRUBANNé AU MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE
ON A MANGé VÉGé ET LOC'HALLÉS
ET ON A SÉLECTIONNé PLEIN DE CONCERTS, EXPOS, SPECTACLES...

DU 08.09.21 AU 06.10.21 N° 97
le petit **Bulletin**
LE JOURNAL GRATUIT DES SORTIES À SAINT-ÉTIENNE

ZEN UNE SAISON ZEN(iale)



WWW.PETIT-BULLETIN.FR/SAINTE-ETIENNE

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

1/24 OCTOBRE 2021
RHINO JAZZ(S)
60 CONCERTS / 26 VILLES



Laura Perrudin - Melotronic
Palm Unit - **LIONEL MARTIN**
Madison Mc Ferrin solo
Kadri Voorand & Mihkel Mälgand duo
Digital Primitives - Theo Croker
Hannah Williams - Gallowstreet
Spirit Gospel - Mélanie Dahan 6tet
Jimmy Marnat & Keeping blues
MICHEL PORTAL 5TET
Antoine Boyer & Yeore Kim duo - Chromb!
Skulltone - Orchestre La Sourde
Kevin Seddiki & JL Matinier duo
Out Of Nola - Théo Ceccaldi trio
Junko Ueda - Poil - **LES SANS PATTES**
Krystle Warren - **THOMAS NAIM TRIO, HUGH COLTMAN & CAMILLE BAZBAZ - LA NUIT DU BLUES :**
Ron Artis, Giles Robson, Louis Mezzasoma
Raphaël Imbert trio - **KIMBEROSE**
Zu & les Zigs - Eric Mingus
Guillaume Latil solo - Bab Assalam trio
Vincent Perier 7tet & Celia Kameni
YSEULT - Karim Addadi Organ trio
Sangoma Everett - Lehmanns Brothers
The Buffshakers - Nina Papa 5tet
Goosie - Jean-Pierre Alessi 5tet
KYLE EASTWOOD

L'ÉVÉNEMENT DE LA 43^e ÉDITION
CITÉ DU DESIGN / SAINT-ÉTIENNE
LE GRAND BAROUF
DU RHINO
EXPOSITION - CONCERTS - PROJECTIONS - PERFORMANCES

RHINOJAZZ.COM

PANORAMA EXPOS 21/22 NOS 5 BÉ-BEL(LES) EXPOS

PAR NIKO RODAMEL



PHOTO HORS SAISON

Les photographes Maxime Pronchery et Bernard Toselli (membres du collectif Parallax) exposent ensemble une série d'images empreinte d'une profonde poésie esthétique. Réalisées aux abords de la Manche, les photographies panoramiques se lisent comme une divagation contemplative, au gré d'horizons baignés d'une lumière hivernale mélancolique et picturale. Les deux complices croisent ainsi leur regard sensible sur les plages normandes, des lieux chargés d'histoire, restitués ici dans leur plus simple appareil, entre ciel, terre et mer.

Maxime Pronchery et Bernard Toselli,
Une vague divagation, jusqu'au 1er octobre à la galerie TAG
à Saint-Étienne

MATIÈRE BINÔME

Questionnant l'avenir des objets industriels, le duo de plasticiens Florian Pugnaire & David Raffini fait des éléments qu'il met en scène les personnages d'une action dans laquelle l'autodestruction le dispute à l'élan vital. Squelettes d'un temps en décomposition, les décombres deviennent objets d'exposition, errant entre réalité et fiction, matière et illustration, imaginaire et documentation. Dans leurs installations, Pugnaire et Raffini jouent avec les matériaux et la lumière qui les traverse, flirtant parfois avec des effets cinématographiques.

Florian Pugnaire & David Raffini
du 16 décembre au 26 février à la galerie Ceysson & Bénétière à Saint-Étienne

TOILES TRUE COLORS

Nous avons découvert avec bonheur le travail très personnel du peintre Nicolas Chapelle avec sa série *Motel 155*, à la fin de l'année 2019, sur les ci-maisons de la galerie lyonnaise VingtCinq Capucins. Des toiles évoquant les intérieurs colorés d'appartements ou d'hôtels, des routes jalonnées de stations-service, ça et là des palmiers, une planche de surf appuyée au mur d'une



© Nicolas Chapelle



© Studio Pékin VingtCinq

boutique et des bords de mer où des chiens s'observent de loin... Une invitation au voyage, sur un coup de tête, en forme de road movie sous un soleil de plomb.

Nicolas Chapelle
du 23 octobre au 27 novembre
à L'Assaut de la menuiserie
à Saint-Étienne

ARTS VISUELS NATURE

Puisant son inspiration dans la nature qui l'entoure, l'illustrateur Romain Lubière allie techniques traditionnelles (crayon ou aquarelle) et outils numériques. Formé à l'École des Beaux-Arts de Saint-Étienne, il explore les thèmes récurrents du voyage ou de la relation qui lie l'humain aux éléments naturels. Une fleur, un caillou, une couleur, une lumière, un



© Romain Lubière

détail insignifiant peuvent être le point de départ d'un projet. Les illustrations de Romain Lubière parlent aux enfants autant qu'aux adultes, laissant à chacun sa part d'interprétation.

Romain Lubière

du 16 octobre au 19 novembre
au Théâtre du Parc à Andrézieux-Bouthéon

PHOTO HAVANA



Auteur et photographe ligérien, Arnaud Rodamel rapporte de chacun de ses voyages des images empreintes d'humanité. Débarqué presque par hasard sur l'île de Cuba en janvier 2019,

il s'est alors laissé porter par l'ambiance singulière des quartiers populaires de La Havane, flanqué avec son appareil à portée d'œil, ouvert aux rencontres. En trente portraits, Arnaud tente de restituer l'âme de ces Cubans dont il a croisé le chemin au gré de ses déambulations. Une exposition les yeux dans les yeux.

Arnaud Rodamel,
Cubanos, du 19 octobre au 23 novembre à la médiathèque de l'Espace culturel La Buire à L'Horne



**Musée d'Art
et d'Industrie**
Saint-Étienne

mai.saint-etienne.fr



Saint-Étienne
Organisation des festivals et
des événements pour l'éducation,
la science et la culture



Ville de design
Organisation des festivals et
des événements pour l'éducation,
la science et la culture



**LES RUBANS
DE L'INTIME**
EXPOSITION

JUSQU'AU 14 NOVEMBRE 2021



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Bulletin

Saint-Étienne
Ville créative design

Réalisation : phaSme - © Hubert Genouillet, Photopip Design / Ville de Saint-Étienne

GALERIE AUX ARTS ET CAETERA

implantée au Luxembourg, à Paris, Genève, New York, Lyon et bien sûr Saint-Étienne où tout a commencé, la galerie d'art moderne Ceysson & Bénétière se devait d'offrir à sa ville originelle un espace à la hauteur de son dessein : diffuser dans les meilleures conditions possibles la production des artistes promus et servir au mieux les collectionneurs. Quittant la rue des Creuses pour rejoindre la rue des Acieries (entre le Zénith et la Comédie de Saint-Étienne), François Ceysson et Loïc Bénétière ouvriront le 18 septembre un tout nouvel espace de 1000 m² comprenant, en plus des espaces d'exposition, une librairie-boutique et un café-restau-



rant. L'exposition inaugurale dévoilera un ensemble de sculptures et reliefs de Bernar Venet. NR

Bernar Venet, *Reliefs*, du 18 septembre au 13 novembre à la galerie Ceysson & Bénétière, 10 rue des Acieries à Saint-Étienne

#ARTS

PHOTOGRAPHIE Vestiges industriels, dans l'œil du photographe + Grammaire de formes

Puits Couriot-Paro-Musée de la Mine 3 boulevard Maréchal Franchet d'Esperey, Saint-Étienne (04 77 43 83 23) Jusqu'au 19 sept ; de 5€ à 7,50€

PHOTOGRAPHIE Les Chemins de la Liberté

Vincent Ciot, paysages naturels et industrielles Château de Montrond-les-Bains Impasse du Château, Montrond-les-Bains (04 77 94 64 74) Jusqu'au 19 sept ; de 2,50€ à 4€

DESIGN & ARCHITECTURE Émilie Sauvage

Mise à l'honneur des copro-priétés d'Auguste Bossu

La Mairie sans escalier 5 boulevard Auguste Bossu, Saint-Étienne Samedi 18 et dim 19 sept De 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 ; entrée libre

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

DESIGN & ARCHITECTURE Monde à l'envers 1: création

Arcades de l'hôtel de ville de Saint-Étienne Jusqu'au 25 sept

ART CONTEMPORAIN Hassan Sharif

"I am the single work artist"

Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)

Jusqu'au 26 sept, 10h à 18 h ; de 6,50€ à 8,50€

ART CONTEMPORAIN De l'Art contemporain au Street-Art... Nouveau regard

Asso "les Primevères"

Complexe Sportif Le Village, Saint-Cyrrien

dim 26 sept 10h à 18h ; entrée libre

Dans le cadre de la Biennale des 4 arts

PEINTURE & DESSIN Aquarelles

Odile Degruel, Michèle Palle

Prieuré de Saint-Romain-le-Puy

Le Village, Saint-Romain-le-Puy

Jusqu'au 30 sept

DESIGN & ARCHITECTURE Les Châteaux de l'industrie

Saint-Étienne et ses alentours

Jusqu'au 30 sept, Château de

Saint-Bonnet-les-Oules ; 6€

SCULPTURE Alain Decelle

Prieuré de Saint-Romain-le-Puy

DU 1^{er} au 31 oct

DESIGN & ARCHITECTURE "Dualité"

13^e édition

Musée du Chapeau
16 route de Saint-Galmier,
Chazelles-sur-Lyon (04 77 94 23 29)

Jusqu'au 31 oct ; de 14h à 18h

SCIENCES ET HISTOIRE Les rubans de l'intime

Musée d'Art et d'Industrie

2 place Louis-Comte, Saint-Étienne

(04 77 49 73 00)

Jusqu'au 14 nov

SCULPTURE Ensemble

Lionel Sabatté

Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)

DU 17 Sept au 2 Janv 22 ; de 5 à 6,50€

DESIGN & ARCHITECTURE Manuelle Gautrand

Site Le Corbusier

Bois de Vincennes du Stade, Firminy

Jusqu'au 16 Janv 22. Visites guidées mer, ven à 15h et 16h30

Chaque premier samedi du mois à 15h et 16h30 ; de 5,50€ à 7€

DESIGN & ARCHITECTURE Homo Spacius, designers de l'espace

Cité du design

3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne

(04 77 49 74 74)

DU 3 Nov au 30 Janv 2022

ART CONTEMPORAIN L'énigme autodidacte

Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole

Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-Jarez (04 77 79 52 41)

DU 9 Oct au 3 Avril 2022, 10h/18h



RENCONTRE

VIRGINIE TOURNEBISE Auteure stéphanoise

Virginie, pouvez-vous nous expliquer comment on passe du tennis à la forge et à la coutellerie ? Cela paraît surprenant...

En réalité, ça ne l'est pas tant que ça. Lorsque j'ai quitté les courts, j'ai intégré le monde salarial, mais en travaillant toujours en lien avec le tennis : j'étais directrice d'une société de construction et d'entretien de terrain de tennis. Puis, j'ai eu envie d'être à mon compte, et j'avais besoin de quelque chose de manuel. Les sportifs ont besoin de beaucoup de choses je crois, ils sont curieux. En tout cas, moi, je le suis ! J'ai choisi la forge parce que je voulais créer, et puis pour le geste. Comme dans le tennis, ce métier sollicite le bras, la main, je savais que je pourrais retrouver des sensations assez proches de ce que j'avais connu comme joueuse de tennis. Mais j'ai aussi le sentiment que ce métier est venu à moi, au moins autant que je ne suis venue à lui.

Il s'agit également d'un métier ancestral, et, on peut le dire, en voie de disparition. Est-ce que ce facteur a joué dans votre décision ?

Il est vrai qu'il y a une certaine manière, à 40 ans, j'avais envie d'un certain retour aux sources. Pont Salomon a une histoire, et j'avais également très envie d'un domaine qui permet de s'adapter aux gens, de leur créer quelque chose sur-mesure, spécialement pour eux... Dans ces métiers-là, on a l'impression que l'on va toujours reproduire les mêmes gestes, mais à la fin, on ne fait jamais les

ANCIENNE JOUEUSE
DE TENNIS
PROFESSIONNELLE,
LA STÉPHANOISE
VIRGINIE TOURNEBISE
A ENTAMÉ À LAUNE DE SES
40 ANS UNE FORMATION EN
FERONNERIE D'ART
ET COUTELLERIE,
À L'ATELIER FOULTIER
DE PONT-SALOMON.
UN APPRENTISSAGE DONT
ELLE TIRE AUJOURD'HUI UN
OUVRAGE PHOTOGRAPHIQUE
ACCOMPAGNÉ DE TEXTES EN
FRAGMENTS, TRAVERSÉR.
ELLE SIGNERA LORS DE LA
PROCHAINE FÊTE DU LIVRE SUR
L'ESPACE LITTÉRAIRE LOCALE ET
RÉGIONALE À LA BOURSE DU TRAVAIL,
TOUT NOUVEAU SITE DE L'ÉVENTEMENT.
LÀ-BAS, ON POURRA DÉCOUVRIR
CHAQUE AUTEUR GRÂCE À UNE
LECTURE ET UN ENTRETIEN.
L'AMBiance Y SERA TRÈS AMICALE,
LE LIEU JOUXTANT
LES HALLES MAZERAT,
QUI PROPOSENT ELLES AUSSI
DE L'EXCELLENCE, MAIS EN
NOURRITURES TERRESTRES.
EN RÉFÉRENCE AU FIL ROUGE DESIGN
DE L'ÉDITION 2021 ET À QUELQUES
SEMAINES DE LA FÊTE DU LIVRE,
RENCONTRE, AVEC UNE SPORTIVE
QUI EXPRIME CE QU'ELLE A
DANS LE CŒUR.



© Mise à disposition par la maison d'édition.

mêmes couteaux, même si on veut en reproduire un l'identique. Pendant la création, on aura aussi ressentit des choses différentes de la fois précédente. Un peu comme au tennis, où, en pleine concentration, on a l'impression de toujours jouer le même match, alors que tous les matches sont différents.

Venons-en à votre livre. Traverser, ce sont 40 photos et 10 textes. On suppose donc que c'est plutôt la photo qui a conduit votre projet ?

C'est un peu ça. En fait, durant la formation, nous avions un appareil à disposition, pour prendre nos pièces en photo, et les mettre en valeur. Très vite,

j'ai eu envie d'aller plus loin. Au départ uniquement pour me faire plaisir, en prenant des photos du feu et de la matière, qui reflétaient mes émotions lors du processus de fabrication. De fil en aiguille, l'idée du livre a germé. Et puisque ces émotions étaient pour la plupart les mêmes que celles que je ressentais déjà sur les courts... J'ai intégré au livre des textes que j'avais écrits lorsque j'étais joueuse, il y a 20 ans.

Finalement... Votre parcours est une sorte de boucle, et ce livre est la cordelette avec laquelle vous le donnez à voir ?

Oui, dans le sens où j'ai découvert des similitudes vraiment fortes entre ces deux époques de ma carrière que je ne pensais pas trouver. Au tennis, parfois, on ne maîtrise pas le match, on ne maîtrise pas son jeu, on ne maîtrise pas sa raquette. En fermette ou coutellerie, c'est pareil : parfois, on ne maîtrise ni la matière, ni le feu. Mais forger, c'est comme aller courir ou marcher : on se vide la tête, on exprime les choses que l'on a au fond de soi. Au-delà du résultat, il y a du plaisir, du partage... Et, comme on ne peut pas dire à tout le monde de venir à la forge, pour observer et comprendre tout cela... J'ai conçu ce livre, un peu comme un don de soi. Et puis un livre, c'est quelque chose d'éternel, ça reste...



Retrouvez toutes les informations
sur le site internet
de la Fête du Livre :
fetedulivre.saint-etienne.fr

**Fête
du Livre**
du 15 au 17 octobre 2021
Fête du Livre en scène
15 > 17 OCTOBRE 2021

Saint-Étienne
Ville créative design