

Lyon 5^e : nuits d'angoisse pour les habitants d'une résidence

LE PROGRÈS

Edition Lyon - Villeurbanne - Caluire 69X

Vendredi 17 septembre 2021 - 1,20 €



GLASGOW RANGERS - OL (0-2)



Toko-Ekambi et les Lyonnais ont parfaitement lancé leur campagne en Ligue Europa en s'imposant en Écosse ce jeudi. Photo Progrès/S. GUIOCHON

PAGES 30 À 32

RHÔNE

Journées du patrimoine : nos coups de cœur



SUPPLÉMENT SORTIR

Photo Progrès/Joël PHILIPPON

POLITIQUE

Congrès national à Villeurbanne : le PS se met en ordre de marche avant la présidentielle

PAGE 12

IMPRIMERIE



PEFC 31-3548

3 782788 701207 09170

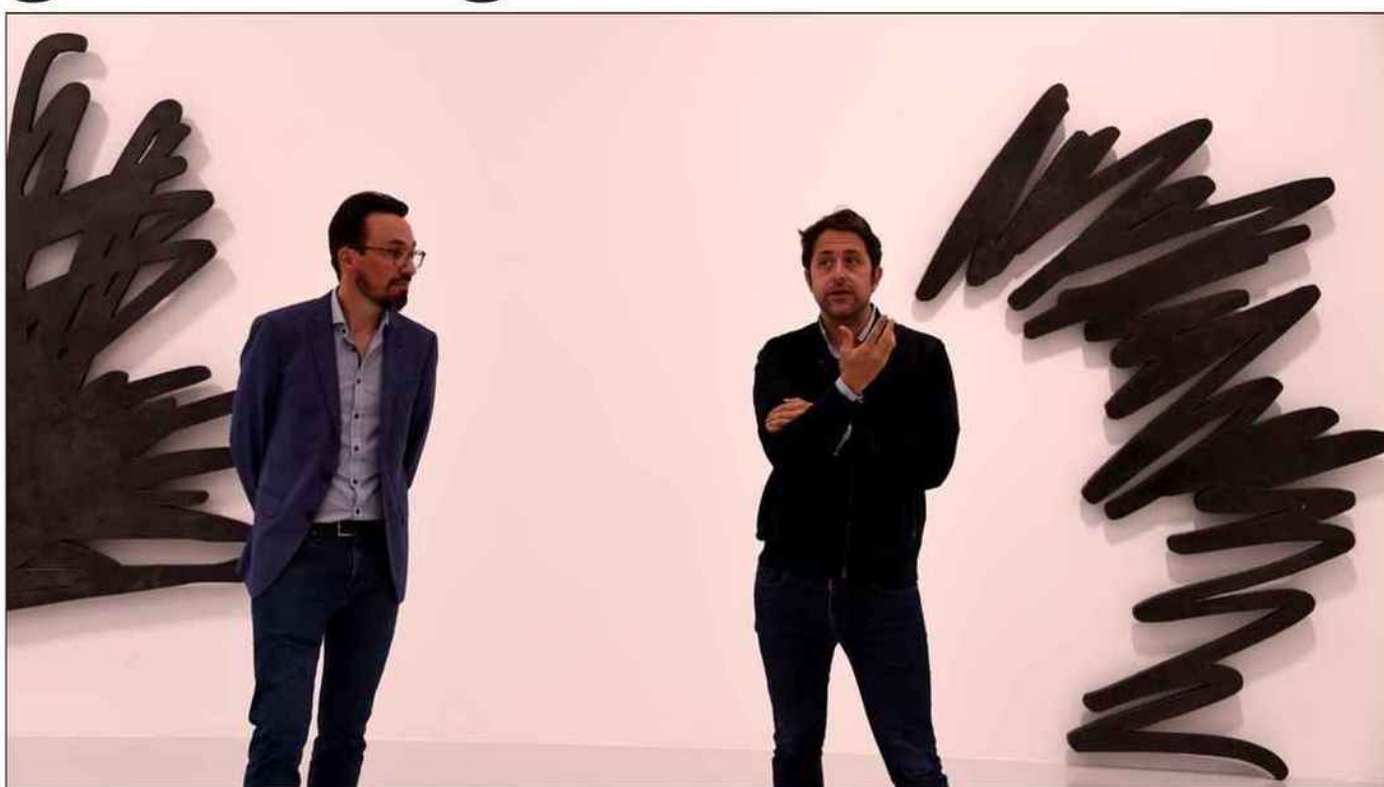
100% INGRÉDIENTS NATURELS

philippe-wagner.fr

Sel sans nitrite
Sans sucre ajouté
Sans conservateur

LOIRE

Ceysson & Bénétière : « Une galerie digne d'un musée »



François Ceysson et Loïc Bénétière ouvrent une galerie d'art hors normes. Outre ses proportions, elle propose un bistrot, une librairie, une boutique, pour offrir autant de raisons de s'inviter en ces murs. Photo Progrès/Yves SALVAT

La galerie Ceysson et Bénétière inaugure son nouvel espace situé entre le Zénith et la Comédie de Saint-Etienne. Le site de 1 000 m² ouvrira ses portes le 18 septembre autour d'une grande exposition de l'artiste Bernar Venet.

« **C'**est digne d'un musée. » Voici les premiers mots qui vous passent à l'esprit en franchissant la porte de la nouvelle galerie Ceysson & Bénétière. C'est également ceux prononcés par François Ceysson, cogérant de la galerie : « L'espace offre 800 m² d'exposition, soit quatre salles pour diverses possibilités d'accrochage. »

Depuis quinze ans, la galerie stéphanoise a su tisser sa toile entre Paris, Luxembourg, Lyon, Genève et New York, sans oublier ses racines : « Saint-Etienne est un ancrage. Nous avons beau-

coup bénéficié de notre fidélité à la ville. » Elle passe de son espace restreint de la rue des Creuses à ce nouvel espace hors normes, pour le plus grand plaisir de Loïc Bénétière, cogérant de la galerie : « Nos attaches ne sont pas l'unique raison. Il y a une réalité du terrain. Nous avons beaucoup de collectionneurs sur le territoire. Par exemple, Michel Troisgros est un de nos premiers collectionneurs. » Situé dans l'ancien bâtiment de l'Afep, au technopôle, le lieu est particulièrement élégant : « Nous avons réalisé pour un million d'euros de travaux. »

« En superficie, dans les cinq plus grandes galeries françaises »

Avec cet espace, le galeriste stéphanois affiche ses ambitions : « L'idée est de laisser aux artistes la totale liberté d'exploiter le lieu. Ces grands espaces nous permet-

tent d'attirer des artistes. Nous souhaitons offrir les meilleures conditions pour exposer aux artistes et la meilleure exposition possible au public. Par exemple, pour celle-ci, des œuvres appartiennent à la Fondation Venet et ne sont pas à vendre. »

Avec ce lieu de plus de 1 000 m², la galerie Ceysson & Bénétière n'en est pas un coup d'essai, comme le précise François Ceysson : « C'est inspiré de notre espace au Luxembourg, d'environ 1 500 m². Nous avons beaucoup voyagé et observé ce que faisaient nos confrères. En superficie, ce lieu est dans les cinq premières galeries françaises. Mais ce n'est pas une course au gigantisme. »

Le site comporte également un bistrot, une librairie, une boutique, pour offrir autant de raisons de s'inviter en ces murs : « Beaucoup de gens ont peur d'entrer et de visiter une galerie. Le café, la

librairie et la boutique, tout cela doit inciter les visiteurs à entrer. Le café est là pour échanger, pour digérer son exposition. On espère aussi que certaines personnes qui travaillent autour et qui ne sont jamais rentrées dans une galerie, viennent pour le bistrot, et après être venues manger, se disent "finallement c'est aussi pour moi". »

Clément GOUTELLE

Exposition *Reliefs* de Bernar Venet, du 18 septembre au 13 novembre. Galerie Ceysson & Bénétière, 10, rue des aciéries, 42 000 Saint-Etienne.
Tél. 04.77.33.28.93.

REPÈRES

■ Un site, huit salariés

Le site compte huit salariés au total avec le pôle édition de livres d'art, la restauration et la galerie. « L'espace accueille une librairie pour exposer nos éditions et une sélection relative à nos artistes. Nous présentons également le travail de sérigraphie de différents artistes. Et le restaurant va permettre de faire un espace de vie », détaille Domitille Pascal, responsable de la nouvelle galerie stéphanoise.

■ Un restaurant dans la galerie

Le Bistrot de la galerie sera ouvert du lundi au samedi, de 10 à 18 heures. « Tous les midis nous allons proposer des menus avec des produits du marché, de producteurs locaux. Et nous ouvrirons le jeudi soir où nous proposerons des soirées à thème », confie Matthieu Mon-desert. Caviste à Demain les vins, il proposera également une large sélection de bouteilles : « Nous avons plus de 250 références à consommer sur place ou à emporter. »

« C'est comme exposer au MOMA », apprécie Bernar Venet

Né en 1941, l'artiste français vit et travaille entre la France et les États-Unis où il s'est fait connaître pour ses sculptures en acier et ses œuvres conceptuelles qui ont été exposées dans le monde entier. Bernar Venet en a vu d'autres et pourtant, il n'a pas caché sa joie d'inaugurer ce nouvel espace d'exposition : « Je suis honoré. Cette galerie, je la trouve spectaculaire. J'ai l'impression d'exposer dans un musée. Ici, c'est comme exposer au MOMA (Musée d'art moderne de New York), tout est au service de l'artiste. Tout est bien pensé, calculé. Je suis ravi de voir mes œuvres exposées comme ça. La seule galerie privée où j'ai eu cette sensation est la Ace Gallery, à Los Angeles. C'est une exposition dont je me souviendrai. » Pour l'ouverture, le plasticien présente son exposition *Reliefs* : « Le relief a toujours fait partie de mon travail. Tous



Bernar Venet est l'artiste invité pour cette ouverture. Photo Progrès/Yves Salvat

mes objectifs sont de m'éloigner de ce qui a été pensé jusque-là. Il reste tellement à faire. C'est le rôle de l'artiste. » Ses formes indéterminées et autres sculptures sont à découvrir dès samedi.