

Robert Brandy : un point c'est tout



© Denis Bégin/IC

AVRIL 2021 L'artiste luxembourgeois revient chez Ceysson & Bénétière à Saint-Etienne avec sa production réalisée pendant le confinement. Les motifs sautent à la figure comme un chat, cette paraphrase de Giono pourrait s'appliquer à l'impression ressentie devant les toiles et papiers grands formats de Robert Brandy, réunis dans une nouvelle exposition.

S'il prend le temps de tendre la toile sur le cadre, de l'apprêter de colle de peau pour y fixer les pigments primaires sur de légères couches de couleur l'artiste s'anime dans un authentique « combat contre la toile », appliquant d'un large pinceau des couches de matière, de manière retenue mais souvent dans un geste vigoureux voire définitif.