



{ galeries }

MARCHÉ DE L'ART



IVAN MESSAC CÔTÉ DESSIN

Après avoir montré ses peintures l'an passé, la galerie T & L présente les dessins des années 1960 et 1970 d'Ivan Messac (entre 3000 € et 15 000 €). Ils devancent parfois l'évolution des toiles, reflets de ses recherches tendant vers le pointillisme et l'abstraction. Issu de la deuxième génération

Tandis qu'un polyptyque de 1972, *Les Cheurs*, qu'il avait toujours refusé de vendre, rejoindra prochainement les collections d'un grand musée national... **M. M.**

« IVAN MESSAC. POP DRAWINGS AND MORE », galerie T & L, 61, rue de la Verrerie, 75004 Paris, 0695 260348, www.t-l-galerie.com du 31 mai au 19 juin. À noter, en juin, la publication par In Fine éditions d'art d'un livre entièrement conçu par l'artiste : *Ivan Messac, une vie en Images* (168 pp., 157 ill., 42 €).

LES ŒUVRES MURALES DE FRANK STELLA

À droite
Frank Stella,
Leeuwarden I
2017, métal peint,
127 x 201 x 91,4 cm
©GALERIE CEYSSON
& BÉNÉTIÈRE, PARIS



Frank Stella revient à Paris pour un solo show d'œuvres récentes, réalisées entre 2016 et 2020, ce qu'il n'avait pas fait depuis près de vingt ans. Si l'artiste a déjà montré ses très grands formats dans l'espace luxembourgeois de la galerie Ceysson & Bénétière, il s'agit ici de sculptures murales, jouant sur les notions d'équilibre et de tension. Toujours intéressé par les techniques d'impression en 3D, il inclut à ses recherches formalistes une relecture de ses propres créations, notamment des années 1990. « Nous travaillons beaucoup avec son atelier, précise Loïc Garrier, directeur de la galerie parisienne, car Frank Stella est toujours très précis sur ce qu'il souhaite mettre en avant. Tout en se révélant, à 87 ans, enthousiaste à chaque nouveau projet ! » **M. M.**

« FRANK STELLA », galerie Ceysson & Bénétière, 23, rue du Renard, 75004 Paris, 0142 77 08 22, www.ceyssonbenetiere.com du 11 mai au 24 juin.



ERWAN BOULLOUD, ENTRE
MEUBLES ET SCULPTURES

À gauche
Ivan Messac,
Au militant inconnu,
1972, acrylique sur
papier, 65 x 50 cm
©GALERIE T&L, PARIS.

À droite
Erwan Boulloud,
Hawka, 2022, miroir
et bronze chromé,
146 x 98 cm
GALERIE NEGROPONTES,
PARIS. ©H. MATENAER.

Formé à l'École Boulle, puis habitué des collections d'antiquités, de paléontologie ou d'anatomie des musées internationaux, Erwan Boulloud a développé un univers attentif à l'idée de croissance et d'extension des organismes vivants. Une vingtaine de pièces (à partir de 25 000 €) swingent entre le meuble et la sculpture, en explorant la pierre, le métal, le verre, le bois ou le béton, matières fortes qui nourrissent cet alliage du tangible et de la métamorphose. **M. M.**

« ERWAN BOULLOUD DE NATURA
RERUM », Negropontes Galerie,
14-16, rue Jean-Jacques Rousseau,
75001 Paris, 0171 18 19 51,
negropontes-galerie.com
du 11 mai au 30 juin.