

Ceysson & Bénétière

L'ESSOR AFFICHES – 9 juin 2023 – Daniel Brignon



Philippe Favier, le retour

Philippe Favier effectue une révolution en retrouvant Saint-Etienne après 27 ans d'absence. Un retour au berceau de sa vocation avec le goût de surprendre encore.



© Daniel Brignon

L'exposition de Philippe Favier, intitulée *Swash zone*, est visible jusqu'au 13 juillet à Saint-Etienne.

Les nouveaux espaces de la galerie Ceysson & Bénétière lui ont tendu les bras pour revenir sur ses terres stéphanoises. La terre a du sens pour l'artiste Philippe Favier, qui a redouté de quitter le sol natal craignant, par superstition, en s'en éloignant de perdre l'inspiration. Ce ne fut pas le cas. En exposant à nouveau pour la première fois depuis 1996 (au musée d'Art moderne) dans sa ville natale, Philippe Favier a recherché à sortir de ce qui est connu de lui. *"Sortir des a priori"*, dit-il. Voici alors une incursion dans l'abstraction dont nous gratifie l'artiste volontiers représentatif. La série en présence à la galerie Ceysson & Bénétière procède d'une nouvelle aventure qui a trouvé son développement depuis deux ans pour répondre à son *"envie de choses nouvelles et spécifiques"*. La peinture sur verre a trouvé un contrepoint adapté à l'espace immaculé de la galerie. La technique : un dépôt gestuel de couleur sur le dos d'une feuille de verre, enfermé ensuite dans un voile de peinture noire. Le surgissement de couleur pure semblant confondu au verre *"évoque quelque chose de plus spirituel"* que les compilations d'objets que l'artiste n'a de cesse de présenter en marge de l'exposition. Notamment ces pièces composées de boîtes de conserves découpées, une marotte.

■ Daniel Brignon