

BeauxArts

Edition : Juillet - aout 2024 P.20

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Mensuelle

Audience : 400000



Journaliste : -

Nombre de mots : 165

HOMMAGES

Frank Stella



C'est l'un des derniers géants de l'art américain de l'après-guerre. Pionnier de l'art minimal, Frank Stella est décédé le 4 mai à 87 ans dans sa maison de Manhattan, victime d'un lymphome, rapporte le *New York Times*. Il avait fait une entrée fracassante sur la scène artistique en 1959 avec sa série minimalistes des *Black Paintings* (1958-1960), de grandes œuvres aux lignes noires sur une toile vierge. Par la suite, il a exploré la couleur et la forme, développant le concept des *shaped canvas* : des peintures de formes irrégulières avec des motifs géométriques, rectilignes ou incurvés. Dans les années 1990-2000, il fut l'un des premiers artistes à travailler avec l'ordinateur et l'impression 3D. Toujours à la pointe, il a vendu en 2022, sous forme de NFT (jeton non fongible), des «sculptures virtuelles» pour son projet *Geometries*. La galerie Ceysson & Bénétière lui rend hommage, du 5 juillet au 28 septembre, au domaine de Panéry à Pouzilhac, dans le Gard.